Arte em PATCHWORK

Especial Natal

On Line Editora
www.editoraonline.com.br

PRESENTES DE NATAL

Faça, sem errar, lindas opções



CASA em destaque

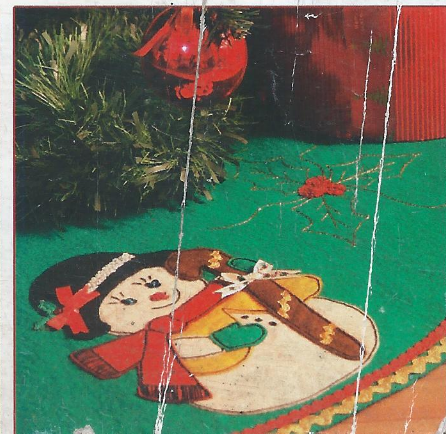
Receitas exclusivas para criar luva, pé de árvore, manta, centro de mesa, almofada, paineis e muito mais



Ano 5 - Nº 5
R$ 5,90
E 2,80
ISSN 1679-7191

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM





BORDE E LUCRE

Macramé
Utilize a técnica e transforme a decoração da casa
Estilo romântico
Confeccione essa bolsa para combinar com suas produções delicadas
Jogo americano, almofada e toalhas
Belas opções com passo-a-passo para você fazer

Decoração em Crochê
apenas R$ 2,99
Faça fácil
Acessórios decorativos que se destacam pela ORIGINALIDADE
Pano de prato
Confeccione um modelo com motivo de abóbora
Estilo safári
Cortina com girafa e elefante para enfeitar o banheiro
Conjunto perfeito
Pegador de panela, puxa-saco, porta-guardanapos e saco para pão

Figurino TRICÔ
INVERNO EXTRA
Tricote rápido e sem errar
Casacos e blusas que serão o frisson da estação
16 modelos inéditos para compor um belo guarda-roupa
Aposte nas CORES da temporada

Arte em PATCHWORK
Apenas R$ 2,99
Decore seu ateliê com as peças feitas por você
Conjunto com capas de máquina de costura e tábua de passar roupas, tesoura e lixinho
E mais:
• painel de fotos
• kit de chá
INÉDITO
Cores, formas e tecidos inovadores fazem muito sucesso

Figurino PONTO CRUZ
Aposte na DECORAÇÃO
Bordando lindas peças recheadas com ponto cruz
Só motivos INÉDITOS
Arte com linhas
Um mundo de idéias, como toalhas de lavabo, de banho e de mesa, jogos de cama, panos de copa e muito mais

PONTO Russo
Jardim de FLORES
Borde uma semaninha com crisântemos coloridos
Lar, doce lar
20 trabalhos inéditos para você compor um lindo enxoval
SURPREENDA-SE!
Motivos de ursos polares, kanjis, astronauta, foguete, planeta, marcianos, disco voador e muito mais

Com as revistas de bordado da On Line Editora, você aprende como confeccionar lindas peças em ponto cruz, tricô, crochê, patchwork e muito mais. Tudo com gráficos e explicações detalhadas! Corra até a banca mais próxima e lucre com esta arte.

PEÇA JÁ AO SEU JORNALEIRO PRODUTOS
On Line EDITORA

Festa dos retalhos



Preparar uma festa especial sempre requer um estudo detalhado da decoração, do cardápio... Enfim, desta vez, nós nos responsabilizamos pelas sugestões que vão decorar a sua casa para o Natal.

Cada uma das artesãs que colaboraram nesta edição pensou em peças inéditas, e todas estão com moldes detalhados, para facilitar e agilizar a confecção dos trabalhos.

Centro de mesa, pé de árvore, manta de sofá, painéis, luva térmica e jogo americano foram selecionados, fotografados e descritos nos mínimos detalhes. Tudo para que você, amiga, fique satisfeita ao folhear mais uma edição da sua Arte em Patchwork Especial Natal.

Pense em cada detalhe da sua festa com carinho, pois sei que, com cada projeto apresentado aqui, você poderá decorar um cômodo diferente no seu lar. Por isso, vá até a loja mais próxima, compre todos os tecidos, e comece já a cortar e a costurar cada um dos retalhos que vão colorir a espera pela chegada do Papai Noel.
Depois, comece a idealizar a ceia e a escolher os presentes dos familiares.

Um abraço de Natal.
Ah! E não se esqueça de dar um abraço como este em todas as pessoas que você ama.

Luciana Martins
redacao@editoraonline.com.br

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Sumário

4 Bons presságios
Mensagens de amor e de carinho são reproduzidas por meio de retalhos coloridos.

8 Enquanto o Papai Noel não vem...
Um belo painel retrata a tranqüilidade das crianças durante o sono.

14 Detalhes imprescindíveis
A arte do aplique esbanja graça no pé de árvore.

18 Sempre à mão
O Papai Noel decora a luva térmica.

22 Sofisticação à mesa
Saiba como combinar os tecidos, e conquiste a clientela.

25 Toque de azul
Use e abuse dos tecidos azuis, e tenha uma mesa de destaque.

28 O Natal em retalhos
Toda a sofisticação da festa está impressa na manta de sofá.

30 Fique por dentro
Dicas e segredos dos pontos e costuras utilizados nesta edição.

34 Onde encontrar
Telefones das artesãs e das lojas que participaram da edição.

Arte em PATCHWORK Especial Natal

FALE COM A GENTE
Tire dúvidas, dê sugestões e faça críticas por:
- E-MAIL: bordados@editoraonline.com.br
- FAX: (11) 3393-7778
- CARTA: caixa postal 61085 CEP 05001-970 São Paulo/ SP

Horário de atendimento:
De segunda a sexta, das 07h30 às 19h30

Complete a sua coleção
Compre pela loja virtual
- www.revistaonline.com.br
ou ligue
(11) 3393-7700

On Line Editora





Bons presságios

Mensagens de amor e de carinho podem ser reproduzidas por meio de muitos retalhos coloridos. Prova disso é este belo painel!

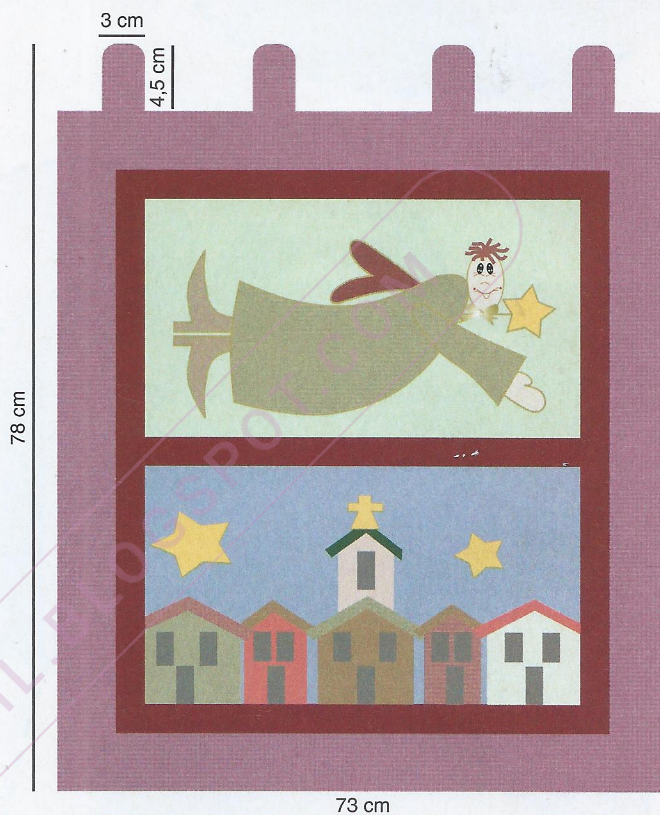
Foto: Fernanda Venâncio
Produção: Ana Claúdia Romaro
Criação e execução: Bianca Willes para o Ateliê Loja Entrelinhas

Painel com anjo

Material

- 35 cm de tecido de algodão azul floral
- 25 cm de tecido de algodão branco floral
- 80 cm de tecido de algodão vermelho poá branco
- 80 cm de tecido de algodão xadrez vermelho
- 10 cm de tecido de algodão marrom (para as botas do anjo)
- Retalho de tecido de algodão ferrugem (para a asa)
- Retalhos de tecido de algodão amarelo (para as estrelas)
- Retalhos de tecido de algodão xadrez (8 tons diferentes para as casinhas)
- 1 m de papel cola
- 80 cm de manta acrílica
- 20 cm de fita de cetim dourada com 0,7 cm de largura
- Caneta para tecido na cor marrom
- Tinta para tecido nas cores preta e branca
- Blush
- Linha Corrente Laranja
- Linha Silko para quilt na cor dourada
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Papel vegetal
- Lápis
- Tesoura
- Alfinetes
- Régua
- Máquina de costura

Esquema de corte e montagem do painel

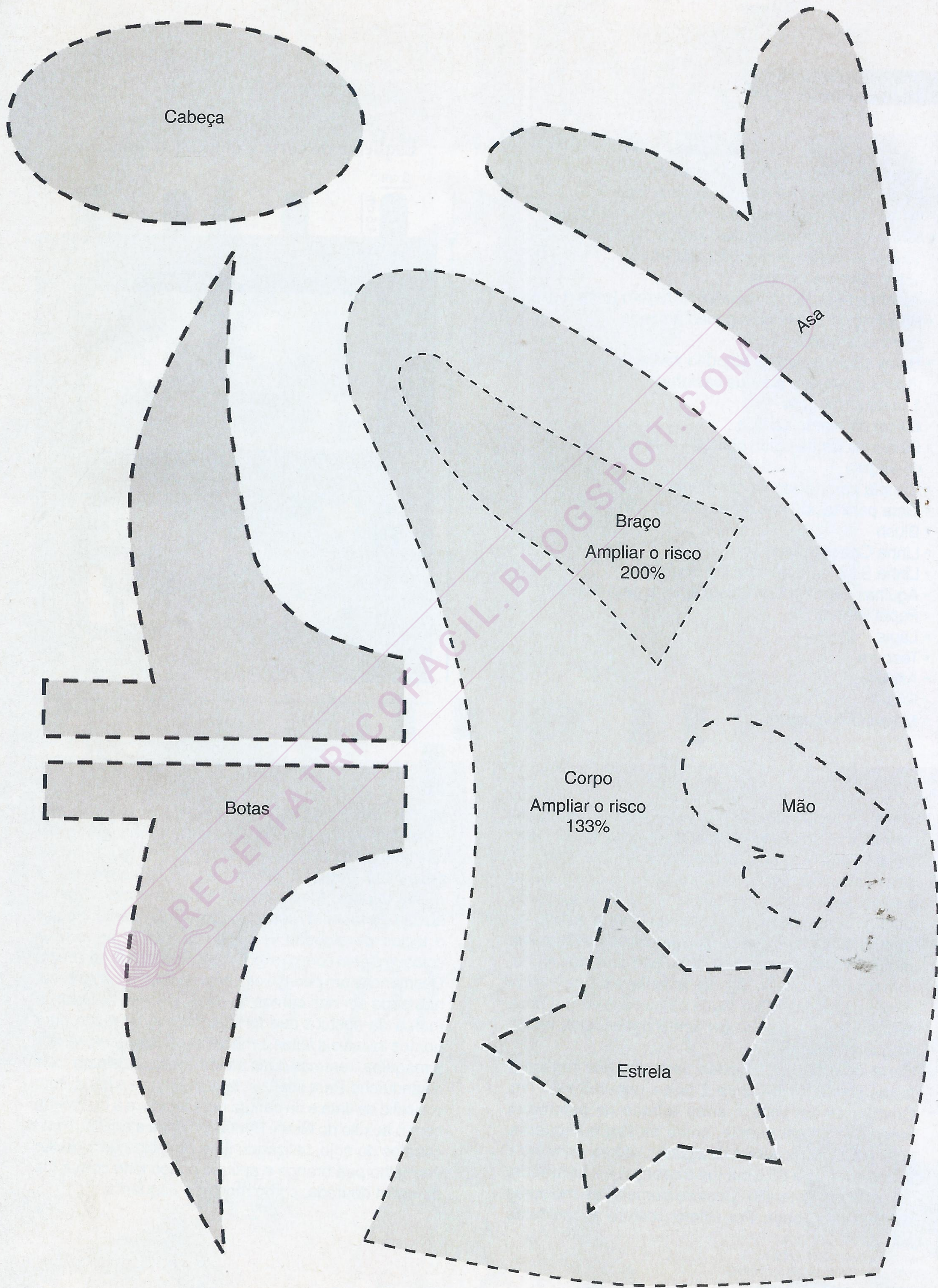


TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Execução

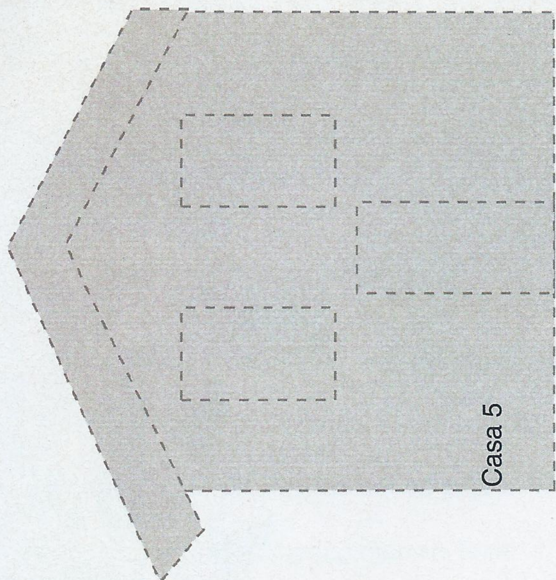
Corte no tecido de algodão azul floral 1 retângulo com 30 x 54 cm. Reserve. Corte no tecido de algodão branco floral 1 retângulo com 25 x 54 cm. Reserve. Com o auxílio do lápis, transfira todos os moldes para o papel vegetal e, em seguida, para os respectivos tecidos, como mostra o esquema. Com o auxílio da tesoura, corte os motivos. Aplique-os nos retângulos, seguindo o esquema de distribuição dos motivos, e, com o auxílio do ferro de passar, aplique o tecido junto com o papel cola. Quit todos os motivos com a linha dourada e uma costura em ponto ziguezague, feita à máquina. Reserve.

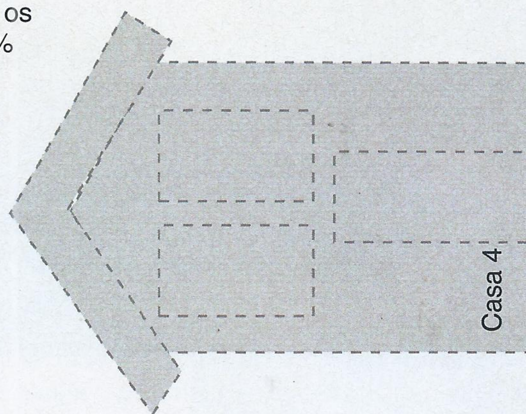
Corte no tecido de algodão vermelho poá branco 3 faixas com 5,5 x 54 cm e 2 faixas com 5,5 x 67 cm. Costure-as em volta e entre a base do patchwork reservada anteriormente, como mostra o esquema. Reserve. Corte no tecido de algodão xadrez vermelho 2 faixas com 7,5 x 63,5 cm (pé e cabeça) e 2 faixas com 7,5 x 79 cm (laterais). Costure primeiro as molduras no pé e na cabeça. Por último, costure as molduras laterais. Reserve. Corte no tecido de algodão xadrez vermelho 4 tiras com 7 x 12 cm. Dobre-as ao meio e alinhave-as na parte superior do painel, formando os passantes. Pegue o patchwork e coloque-o sobre a manta acrílica. Alinhave toda a borda à mão. Com o auxílio da tesoura, corte o excesso da manta. Pegue o tecido de algodão vermelho destinado ao forro e coloque direito com direito. Costure toda a volta da peça. Desmanche um pedaço de cerca de 20 cm. Lembre-se: não pode ser nos cantos da peça. Desvire-a. Sobre a marca da costura que foi desmanchada, feche com pontos invisíveis feitos à mão. Passe uma costure reta à máquina, rente as duas molduras da peça para fixar o sanduíche. Para finalizar, faça os olhos e o nariz, com o auxílio da tinta e da caneta para tecido, e a bochecha com o auxílio do blush. Por último, faça a aplicação do cabelos do anjo, utilizando tiras do tecido de algodão vermelho poá branco e aplique o laço feito com a fita de cetim dourada, como mostra o esquema.

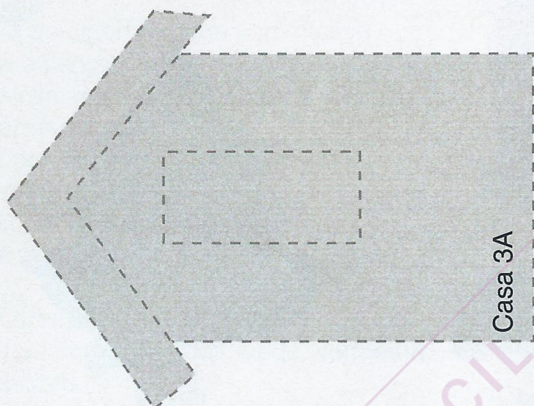


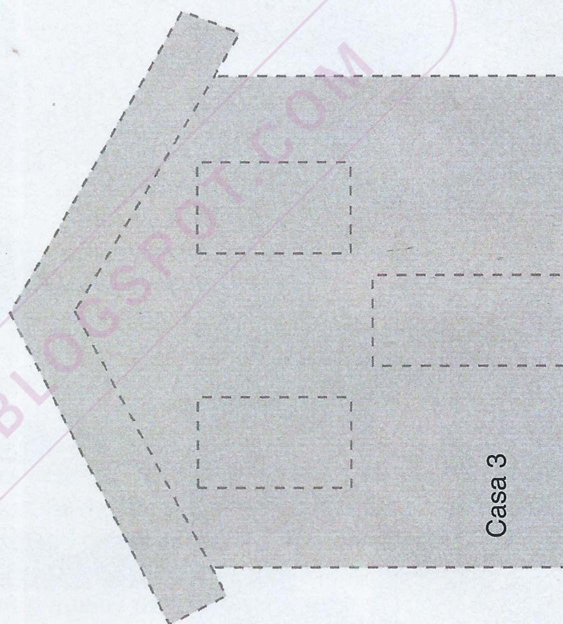
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Ampliar todos os moldes 200%

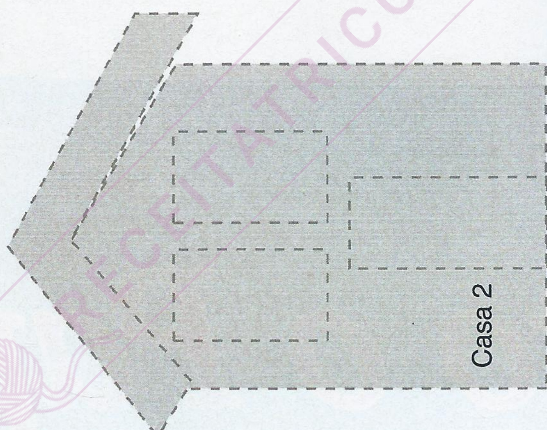


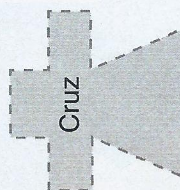


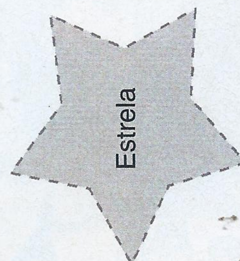


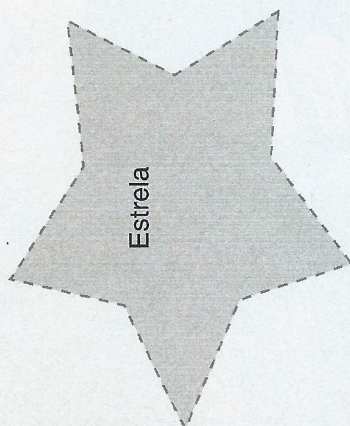


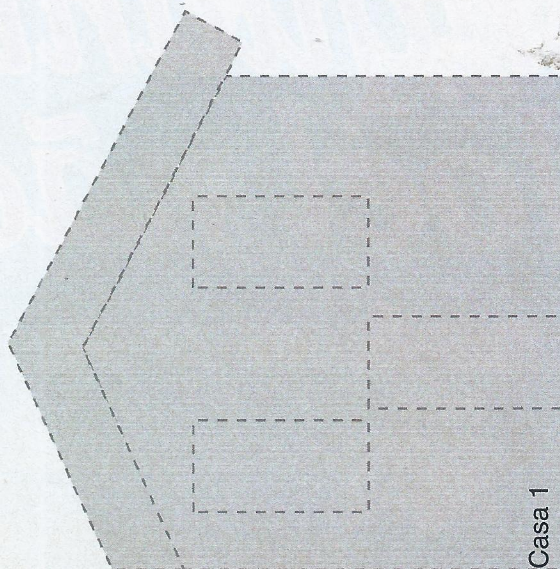
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM













Enquanto o Papai Noel não vem...

... as crianças dormem tranqüilas e sonham com os presentes.

Foto: Fernanda Venâncio
Produção: Ana Cláudia Romaro
Criação, execução e quilt: Pedaços e Fios – Loja de Patchwork

Painel com bebês

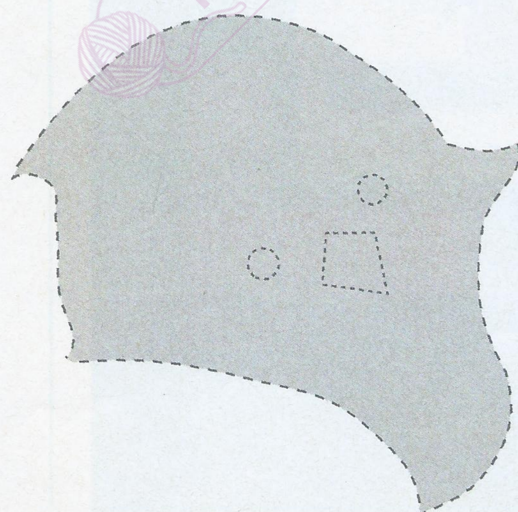
Material

- 60 cm de tecido de algodão branco texturizado
- 20 cm de tecido de algodão azul poá branco
- 20 cm de tecido de algodão verde poá branco
- 20 cm de tecido de algodão vermelho floral
- 20 cm de tecido de algodão bordô floral
- 50 cm de tecido de algodão bordô rajado
- Retalhos de tecido de algodão 3 tons sortidos (para as cobertas)
- Retalho de tecido de algodão cor de pele (para os bebês)
- Retalho de tecido de algodão marrom floral (para o chão)
- Retalho de tecido de algodão bege com motivo geométrico (para a cama)
- Retalho de tecido de algodão rosa (para a janela)
- 50 m de papel termocolante
- 80 cm de manta acrílica
- Plumante (para encher a árvore)
- Flores de fuxico com miçangas
- Miçangas pretas (para os olhos)
- Palha da costa
- Linha Corrente Laranja
- Linha para quilt nas cores furta-cor, bege, vermelha,
- verde, azul, rosa-claro
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Papel vegetal
- Lápis
- Tesoura
- Alfinetes
- Régua
- Máquina de costura

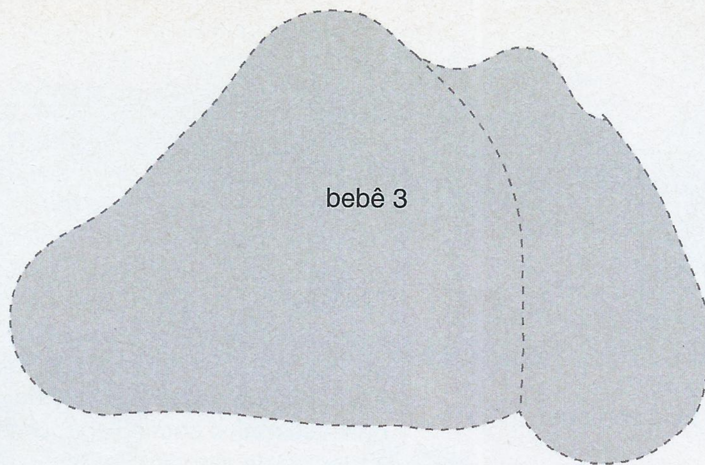
Execução

Corte no tecido de algodão branco texturizado 1 parte com 60 x 60 cm. Reserve. Com o auxílio do lápis, transfira todos os moldes para o papel vegetal e, em seguida, para os respectivos tecidos, como mostra o esquema. Com o auxílio da tesoura, corte os motivos. Aplique-os no tecido branco texturizado, seguindo o esquema de distribuição dos motivos, e, com o auxílio do ferro de passar, aplique o tecido junto com o papel termocolante. Para a árvore de natal, será necessária a aplicação do plumante para que ela fique em auto-relevo. Para fazer as flores de fuxico, siga o passo-a-passo da página xx. Faça o quilt decorativo com a linha furta-cor. Reserve. Corte no tecido de algodão vermelho rajado 2 faixas com 2,5 x 46 cm (pé e cabeça) e 2 faixas com 2,5 x 49 cm (laterais). Costure primeiro as molduras no pé e na cabeça. Por último, costure as molduras laterais. Reserve. Corte nos tecidos de algodão verde poá branco, azul poá branco, vermelho floral e bordô floral 1 faixa de 7 x 50 cm. Costure-as aleatoriamente (sem medidas definadas) na volta da base de patchwork. Sendo que para cada um dos lados foram usadas as 4 cores de tecido. Reserve. Corte no tecido de algodão vermelho rajado 2 faixas com 6 x 60 cm (laterais) e 2 faixas com 11 x 71 cm (pé e cabeça). Costure primeiro as molduras laterais. Por último, costure as molduras no pé e na cabeça da peça. Reserve. Corte no tecido de algodão vermelho rajado 1 tira com 8 x 70 cm. Dobre-a ao meio e costure-a no tecido vermelho rajado destinado ao avesso da peça, formando o passante. Pegue o patchwork e coloque-o sobre a manta acrílica. Alinhave toda a borda à mão. Com o auxílio da tesoura, corte o excesso da manta. Pegue o tecido de algodão vermelho destinado ao forro e coloque direito com direito. Costure toda a volta da peça. Desmanche um pedaço de cerca de 20 cm. Lembre-se: não pode ser nos cantos da peça. Desvire-a. Sobre a marca da costura que foi desmanchada, feche com pontos invisíveis feitos à mão. Passe uma costure decorativa à máquina, em toda a volta da peça.

Moldes em tamanho natural

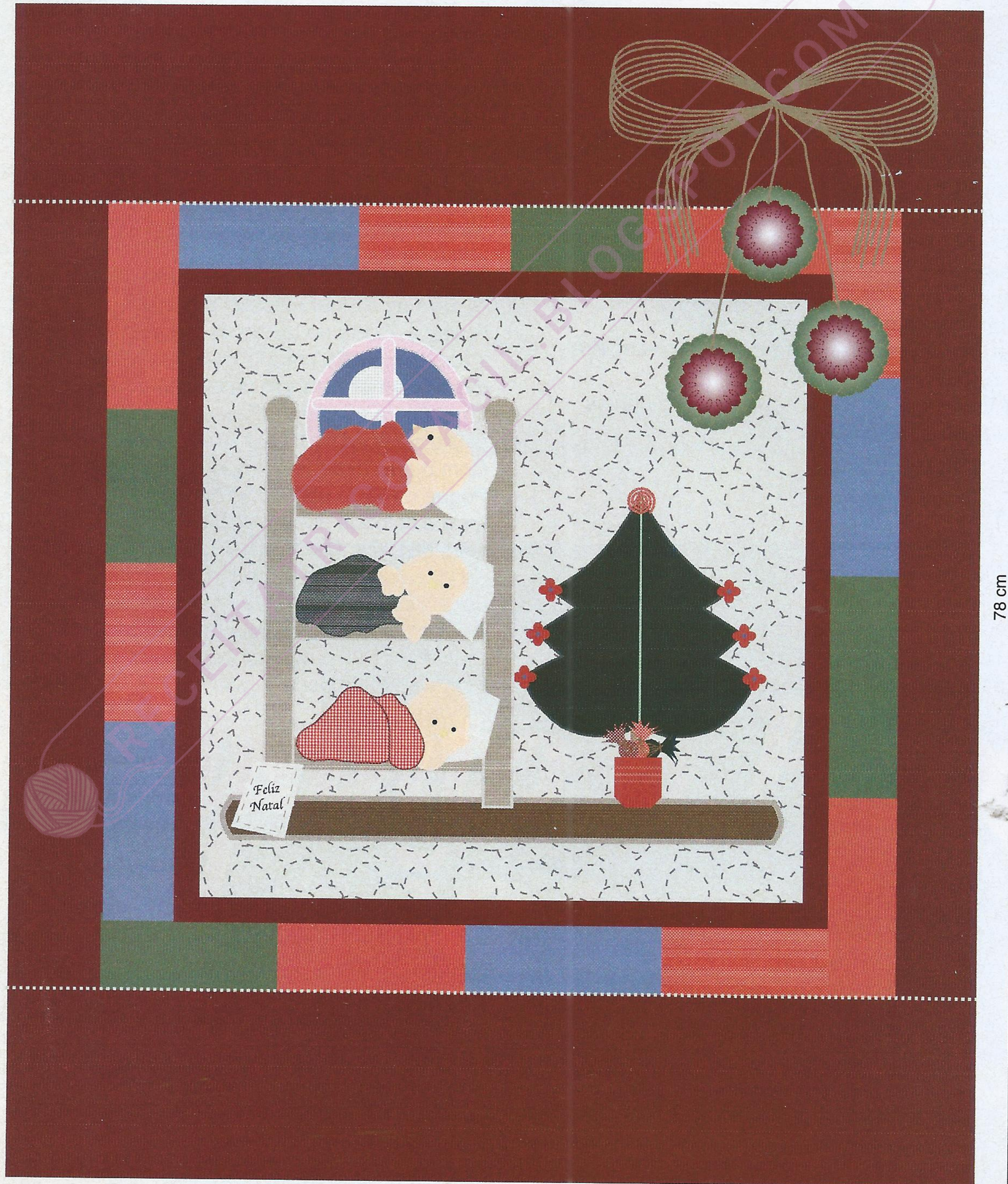


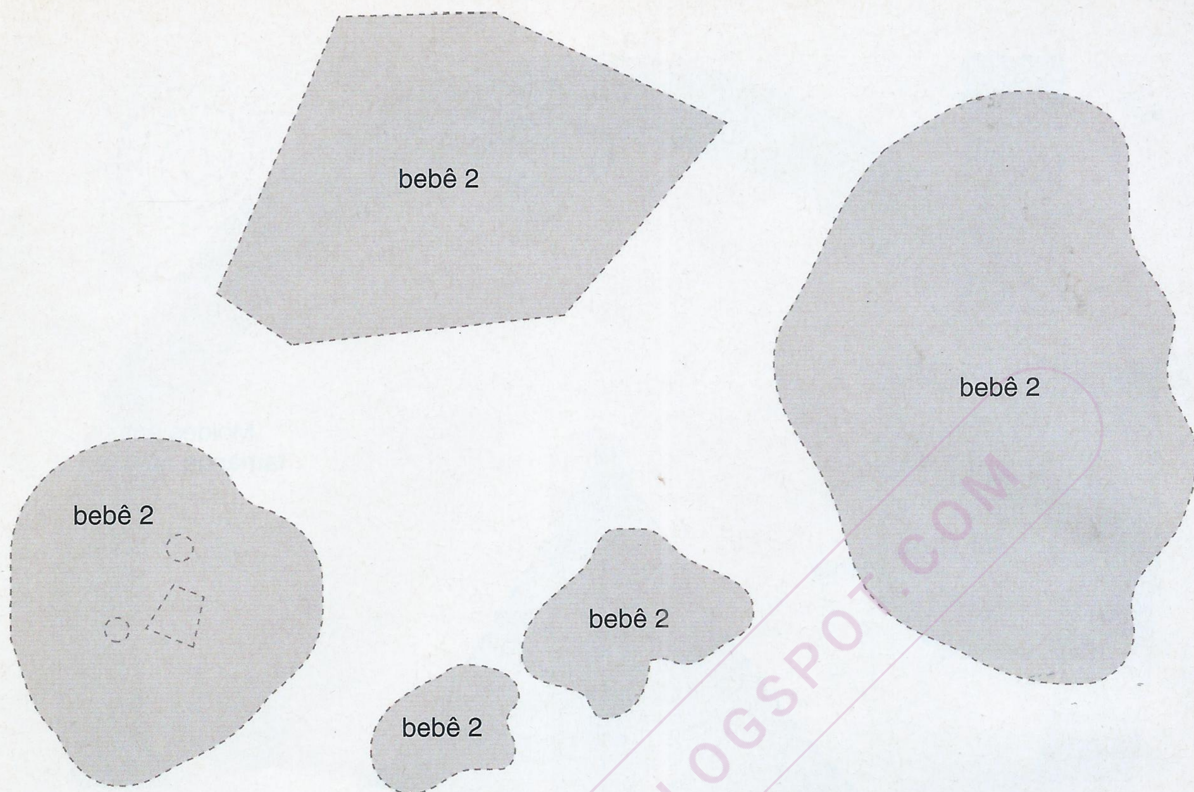
bebê 3



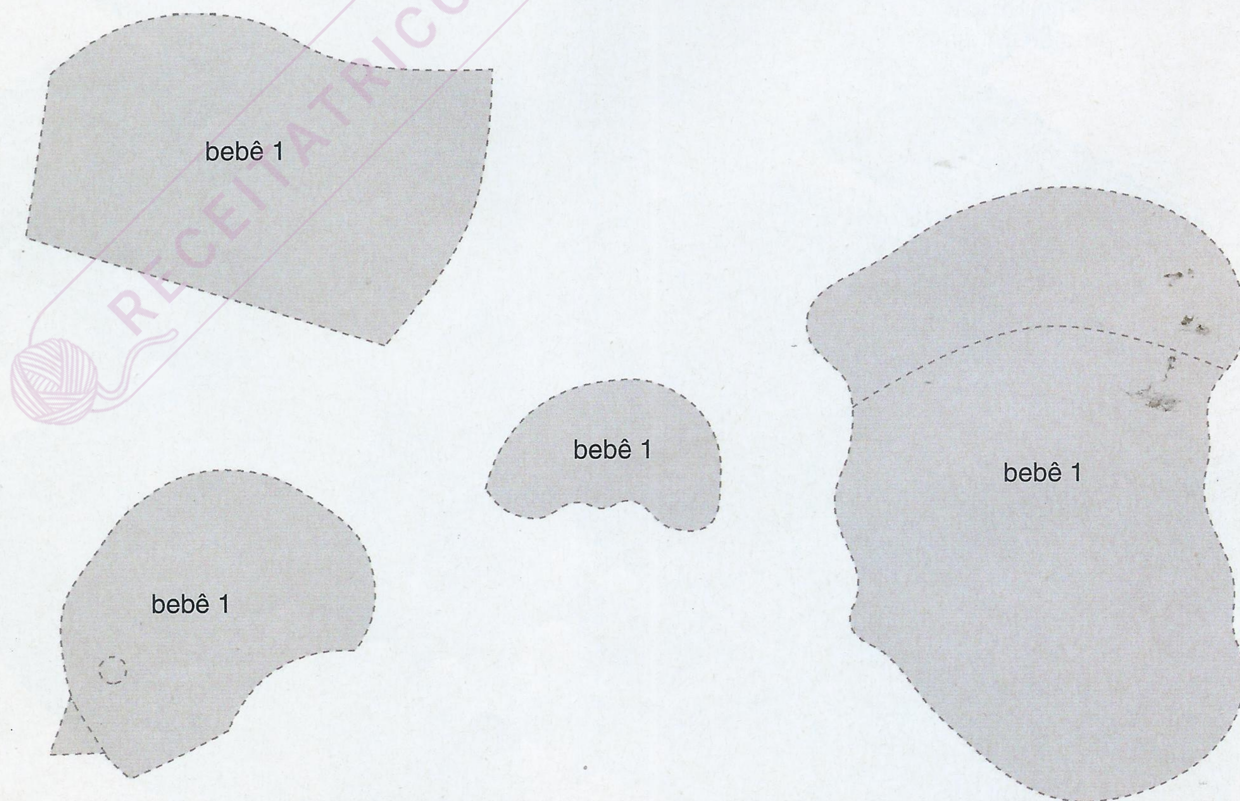
Molde em tamanho natural

Esquema de corte e montagem do painel

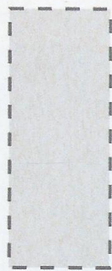


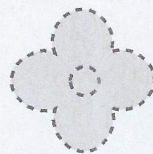


Moldes em
tamanho natural

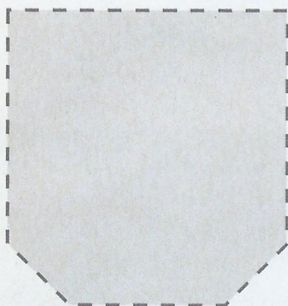


RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



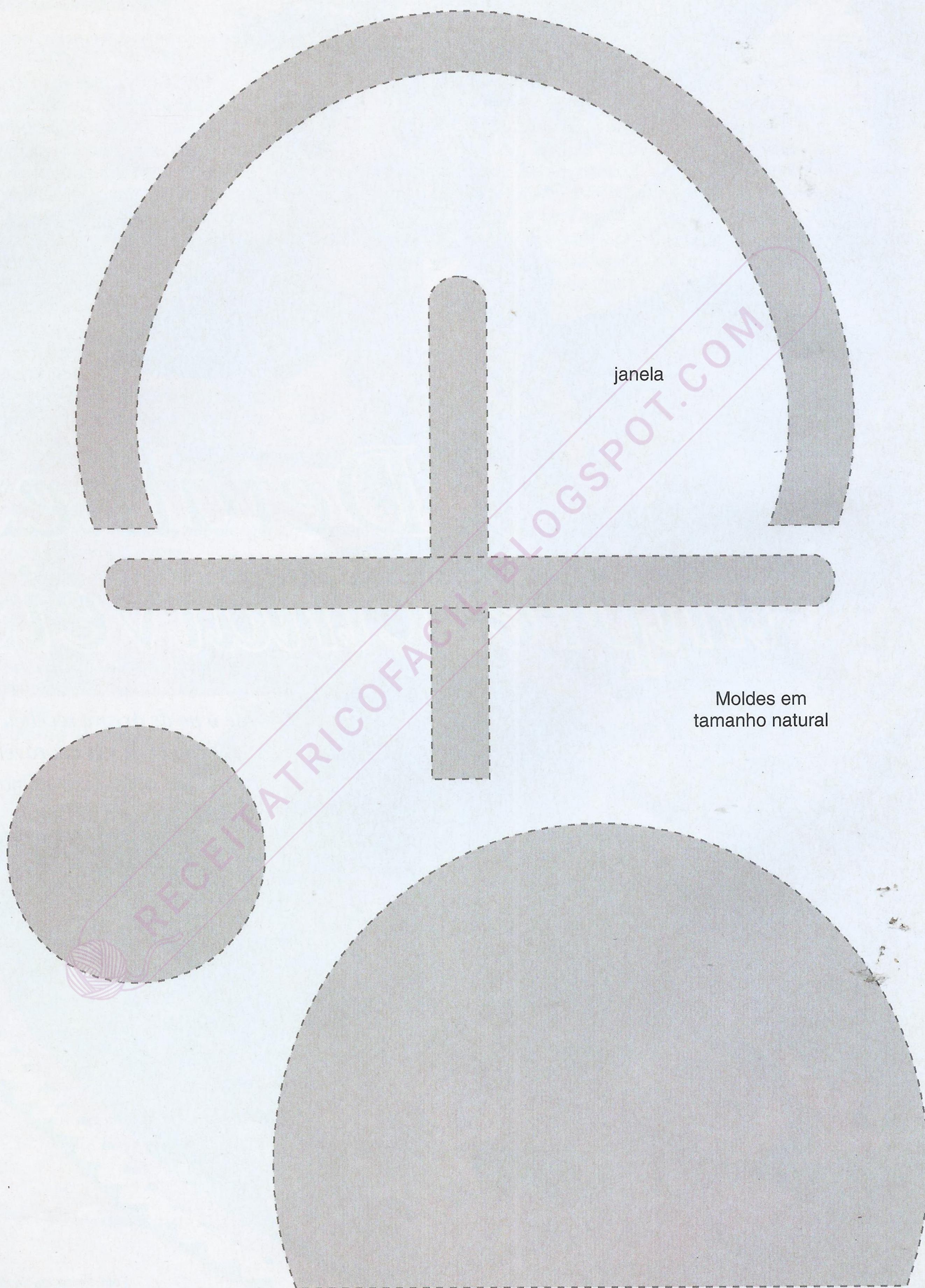






Moldes em
tamanho natural

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Detalhes imprescindíveis

Até o pé de árvore recebeu a aplicação de um adorável boneco de neve. Tudo como manda a magia do Natal.

Foto: Fernanda Venâncio
Produção: Ana Claúdia Romaro
Criação e execução: Silvana Greice

Pé de árvore

Material

- 1,10 m de feltro verde
- Retalhos de feltro nas cores preta, branca, vermelha, amarela e marrom
- 3 m de sianinha grossa dourada
- 3 m de passamanaria vermelha
- Lantejoulas brancas furta-cor (detalhe do chapéu)
- Lantejoulas pretas (para os olhos)
- Lantejoulas vermelhas (para a aplicação da frutinha e do nariz)
- Minçangas azuis (para os olhos)
- Miçangas vermelhas (para a aplicação da frutinha e do nariz)
- Miçangas pretas (para os botões da roupa do boneco de neve)
- Miçangas brancas (detalhe do chapéu)
- Aplique em forma de folhas (para o chapéu)
- 20 cm de fita de cetim vermelha com 1 cm de largura
- 20 cm de fita de cetim com motivos natalinos com 1 cm de largura
- Linha Anchor Perlé na cor preta (para a aplicação)
- Linha Corrente Laranja
- Linha Silko para quilt na cor dourada
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Papel vegetal
- Lápis
- Tesoura e tesoura de picote
- Alfinetes
- Régua
- Máquina de costura

Execução

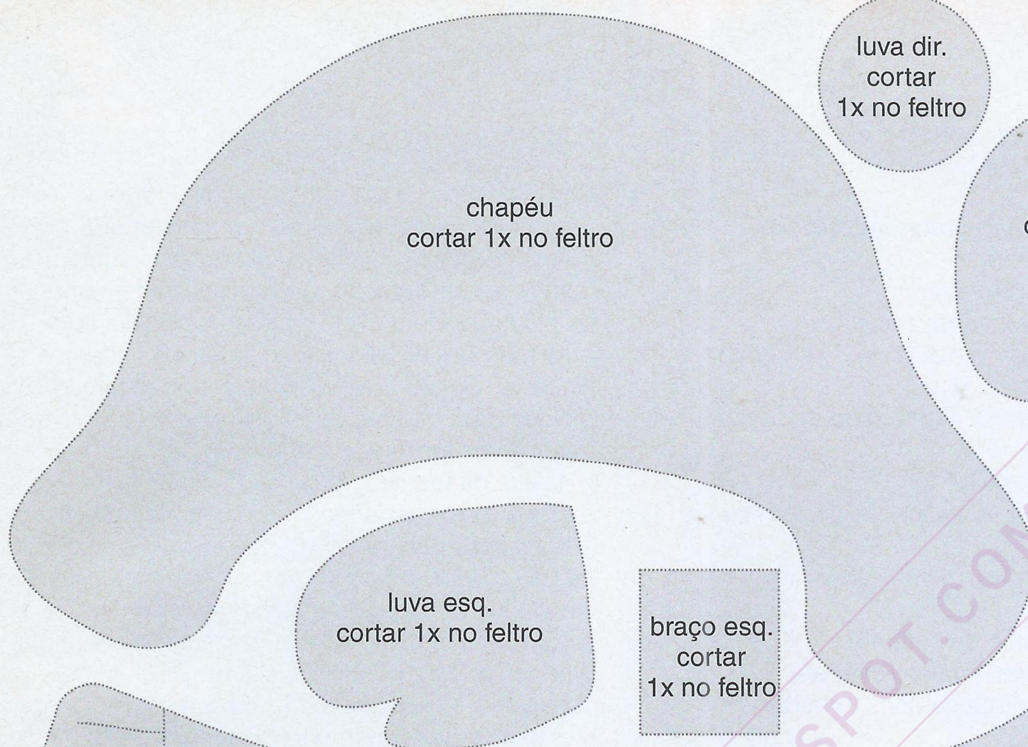
Com o auxílio da tesoura de picote, corte no feltro verde 1 circunferência com 1 m de diâmetro. Marque no centro dessa circinferência, outra circunferência com 5 cm de diâmetro. Com o auxílio da tesoura de picote, corte o miolo da circunferência. Faça uma abertura na saia, como mostra o esquema. Reserve. Com o auxílio do lápis, transfira todos os moldes para o papel vegetal e, em seguida, para os respectivos tecidos, como mostra o esquema. Com o auxílio da tesoura, corte os motivos. Aplique-os no feltro verde, seguindo o esquema de distribuição dos motivos, prendendo todas as partes com ponto de haste, feito à mão. Faça as aplicações das lantejoulas, miçangas, aplique em forma de folha e laços de fita de cetim, como mostra o esquema, prendendo com pontos de alinhavo.

Transfira o molde das folhas para o feltro e borde com o fio dourado em ponto de haste. Feito isso, faça as aplicações das frutinhas com as lantejoulas e miçangas vermelhas, como mostra o esquema. Arremate a peça, aplicando a sianinha dourada e a passamanaria ao redor da peça, no centro da saia e fazendo os detalhes da bengala, como mostra o esquema, com pontos de alinhavo feitos à mão.

RECEITATRICOCIL.BLOGSPOT.COM

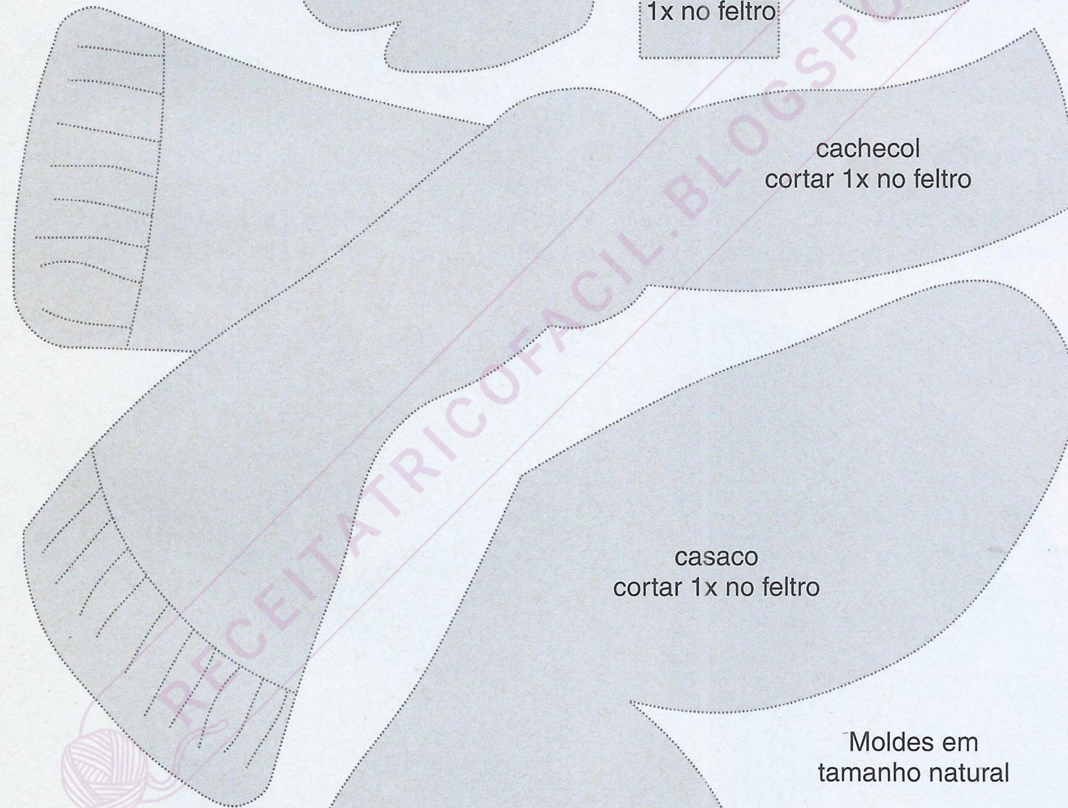


Esquema de corte e montagem do pé de árvore



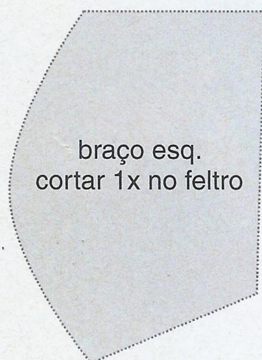
luva dir.
cortar
1x no feltro

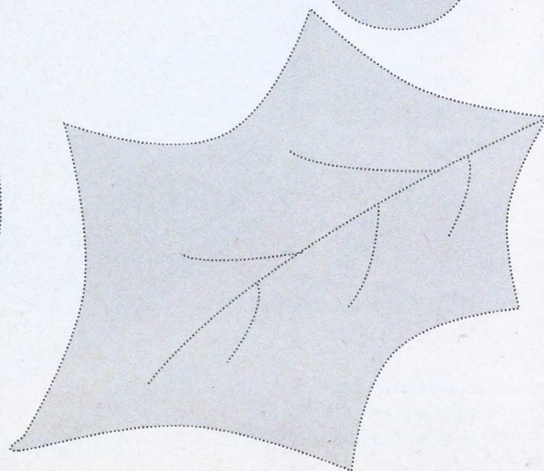
bengala
cortar 1x no feltro



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Moldes em
tamanho natural





Moldes em
tamanho natural

Saia da árvore com
1m de diâmetro

boneco de neve
corpo
cortar 1x no feltro

frutinhas
bordadas

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM





RECEITATRICOFACIL.BLOGS

Sempre à mão

Fofíssimo, o Papai Noel decora até a luva térmica, utilizada como adereço de segurança no preparo das guloseimas.

Enfeite de porta ou parede

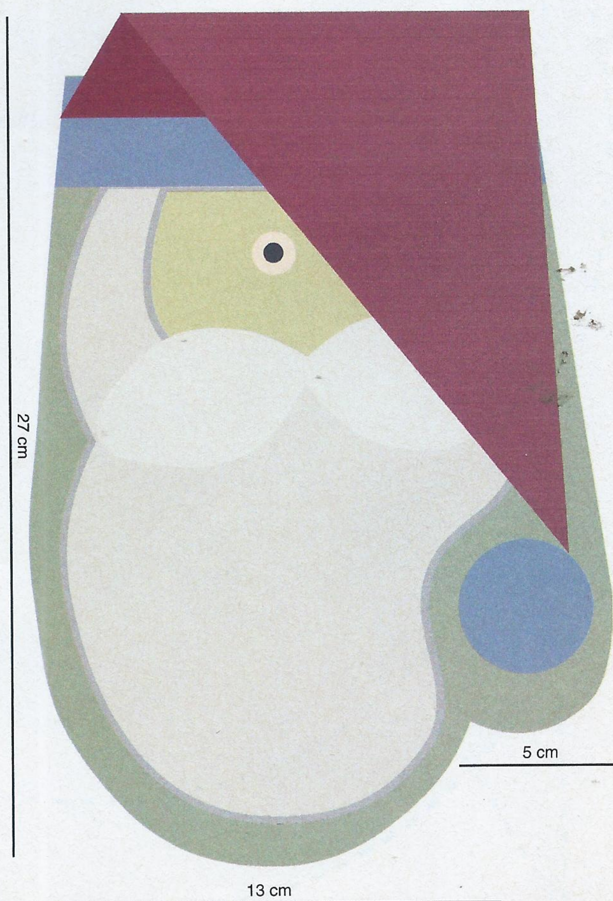
Material

- 30 cm de tecido de algodão cru (para o forro)
- 30 cm de tecido de algodão verde estampado
- 20 cm de tecido de algodão tom-tom envelhecido (para o barba)
- 30 cm de tecido de algodão vermelho (para o gorro)
- 10 cm de tecido de algodão na cor pele (para o rosto)
- 10 cm de tecido de algodão preto com poá vermelho (para a bola e para a testa do gorro)
- Retalho de tecido de algodão branco (para o bigode)
- 30 cm de feltro (para o forro)
- Linha Corrente Laranja
- Linha Anchor Perlé preta (para o ponto de casear)
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Papel vegetal
- Lápis
- Tesoura
- Alfinetes
- Régua
- Máquina de costura
- Blush
- Caneta para tecido na cor vermelha

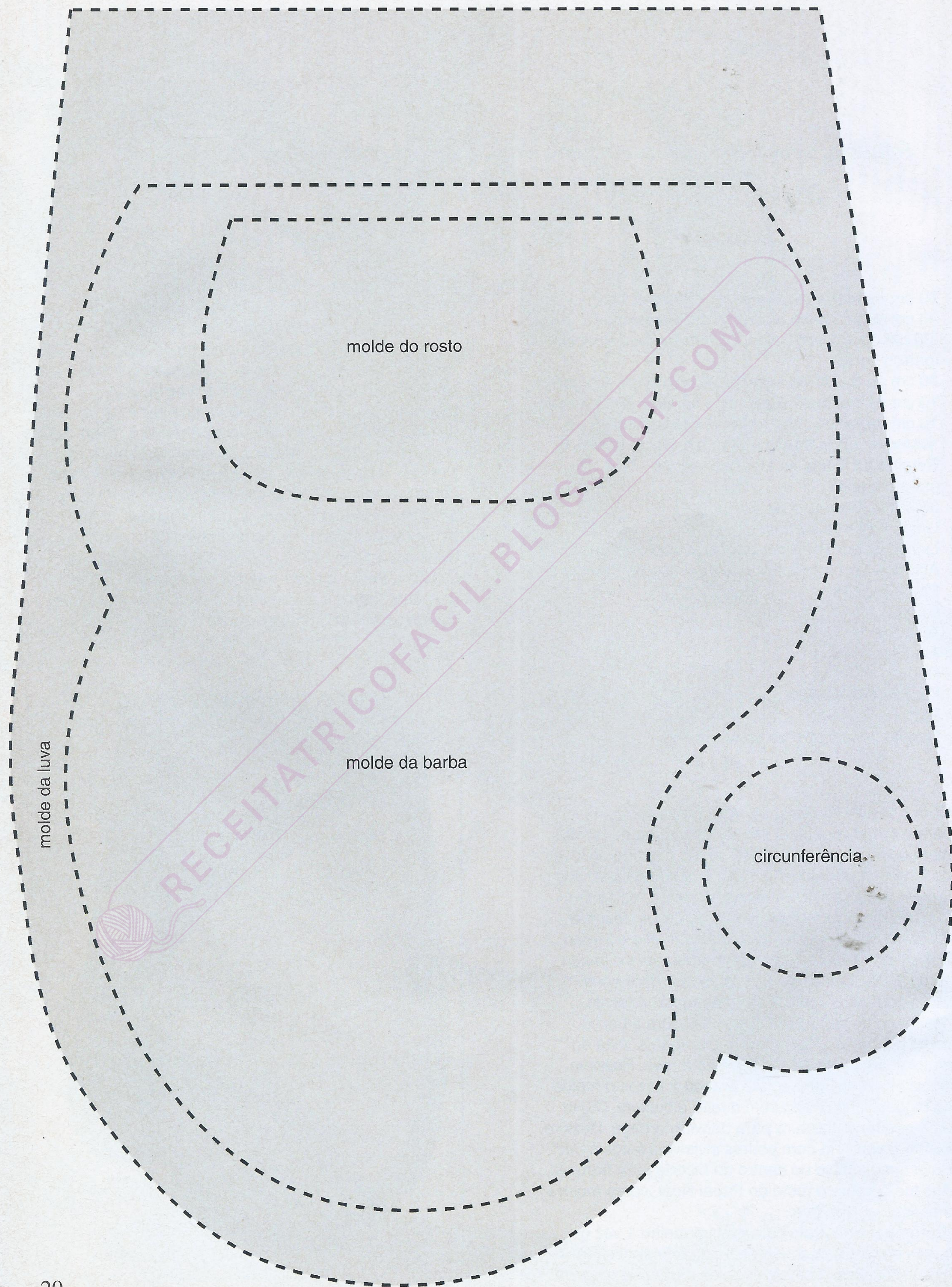
Execução

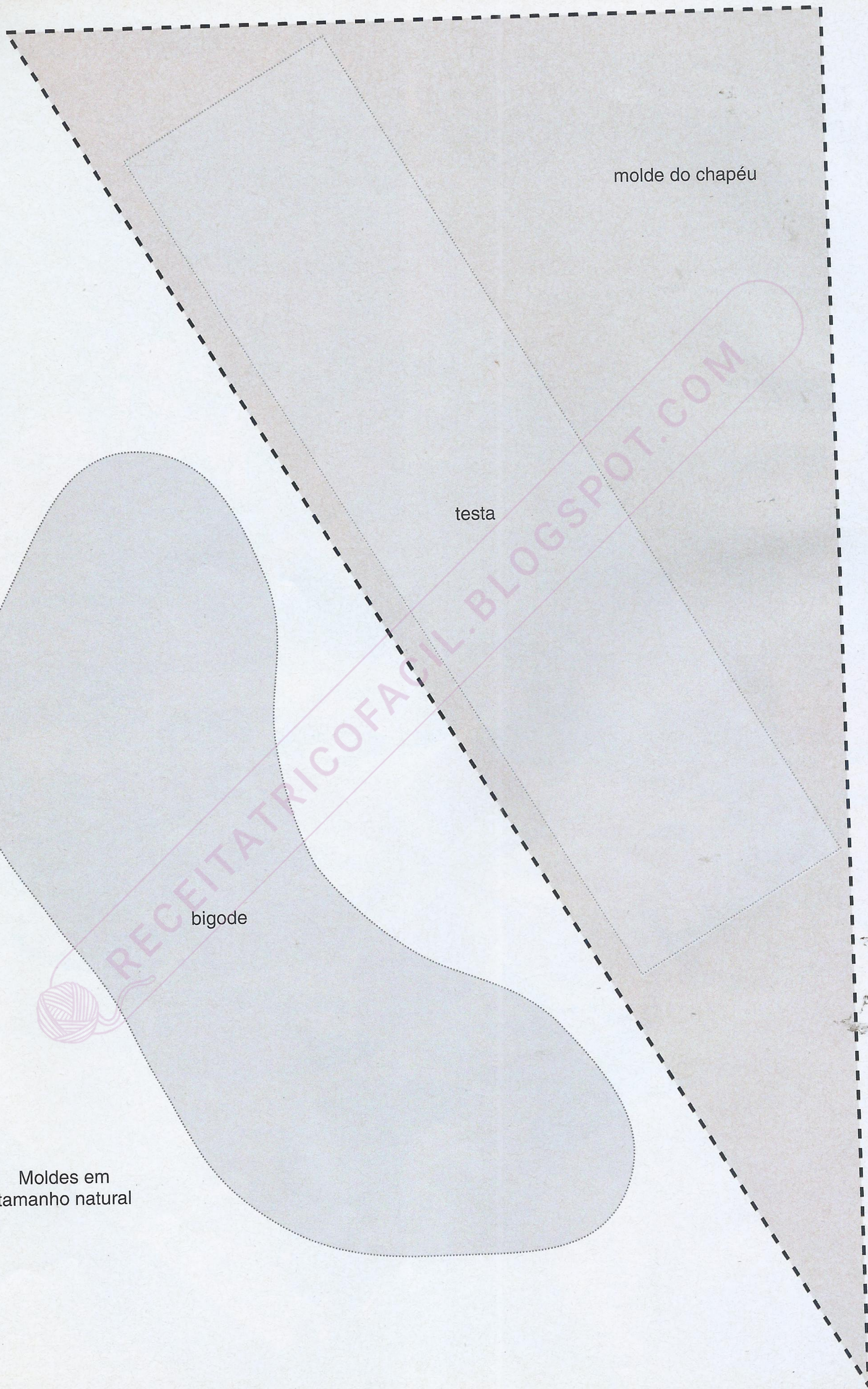
Com o auxílio do lápis, transfira todos os moldes para o papel vegetal e, em seguida, para os tecidos da seguinte maneira: corte 2 vezes o molde da luva no feltro e reserve; corte 1 vez o molde da luva nos tecidos verde e cru, e reserve; corte no tecido tom-tom envelhecido 1 vez o molde da barba, reserve; corte no tecido cor de pele 1 vez o molde do rosto. Coloque o tecido destinado à barba sobre o tecido verde. Costure toda a volta do motivo com ponto de casear feito à mão. Coloque, agora, o tecido destinado ao rosto do Papai Noel sobre a barba, como mostra o esquema. Costure toda a volta do motivo com ponto de casear feito à mão. Reserve.
Corte no tecido de algodão branco 2 vezes o molde do bigode. Una direito com direito e costure. Deixe uma pequena abertura para desvirar a peça. Desvire. Feche a abertura com pontos invisíveis feitos à mão. Puxe um alinhavo no centro do bigode para franzi-lo. Aplique-o sobre o rosto do Papai Noel, como mostra o esquema. Reserve.
Corte no tecido preto com poá vermelho 1 vez o molde da testa do chapéu e 1 circunferência com 4 cm de diâmetro. Aplique as duas partes na base de patchwork, como mostra o esquema.
Uma patchwork e feltro e alinhave. Reserve. Una tecido cru e feltro e alinhave. Reserve.
Corte no tecido de algodão vermelho, 2 vezes o molde do chapéu. Una direito com direito. Costure somente as laterais. Deixe a base aberta, para desvirar a peça. Desvire. Aplique-a na parte da frente da luva, como mostra o esquema. Prenda a ponto do chapéu, com ponto invisíveis feitos à mão. Una frente e costas da luva, direito com direito e costure. Desvire.
Corte no tecido preto com poá vermelho 1 faixa com 6 cm de largura. Aplique-a no punho da luva, como forma de arremate (viés), com pontos invisíveis feitos à mão. Por último, aplique os dois para formar os olhos. Passe o blush, marcando as bochechas e para finalizar, faça as pintinhas das bochechas com a caneta para tecido na cor vermelha.

Esquema de corte e montagem da luva



CREATATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM


molde do rosto
molde da barba
molde da luva
circunferência
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Moldes em tamanho natural

Sofisticação à mesa

O medalhão trabalhado com tecidos em tons natalinos promete ser o destaque da decoração.



Foto: Fernanda Venâncio
Produção: Ana Claúdia Romaro
Criação e execução: Silvana Greice

Centro de mesa

Material

- 15 cm de tecido de algodão com estampa floral vermelha grande
- 30 cm de tecido de algodão vermelho rajado (poeirinha)
- 30 cm de tecido de algodão verde
- 50 cm de tecido de algodão bege
- 60 cm de manta acrílica
- 5 m de viés dourado
- Linha Corrente Laranja
- Linha Silko para quilt na cor dourada
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Papel termocolante
- Lápis
- Tesoura
- Alfinetes
- Régua
- Máquina de costura
- Acetato

Execução

Com o auxílio do lápis, transfira todos os moldes para o acetato e, em seguida, para o papel termocolante da seguinte maneira: corte 8 vezes o molde A; corte 8 vezes o molde B; e corte 8 vezes o molde C. Recorte-os e aplique-os nos tecidos de algodão verde (molde A), no tecido de algodão com estampa floral vermelha grande (molde B) e no tecido de algodão vermelho rajado ou poeirinha (molde C). Reserve. Corte no tecido de algodão bege 1 parte com 48,5 x 48,5 cm. Corte no tecido de algodão verde 2 faixas com 2,5 x 50,5 cm (pé e cabeça) e 2 faixas com 2,5 x 48 cm (laterais). Costure-as no tecido de algodão bege, primeiro as laterais e, depois, pé e cabeça. Reserve. Corte no tecido de algodão vermelho rajado (poeirinha) 2 faixas com 3,5 x 54 cm (pé e cabeça) e 2 faixas com 3,5 x 50,5 cm (laterais). Costure-as no tecido reservado anteriormente, primeiro as laterais e, depois, pé e cabeça. Reserve. Dobre a peça em quatro parte e vinque com o ferro, para encontrar o centro do tecido. Coloque o molde D sobre a peça e com o auxílio do lápis, marque-o de maneira a completar todos os motivos, como mostra o esquema de corte e montagem da peça. Corte na manta acrílica e no tecido de algodão bege 1 parte com 55 x 55 cm. Sobreponha patchwork, manta acrílica e tecido de algodão bege. Alinhave. Reserve. Com o auxílio do ferro, aplique todos os moldes A. Na seqüência, aplique o viés dourado, contornando a parte superior do molde A. Aplique os molde B e C, com o auxílio do ferro de passar. Feito isso, contorne todos com o viés dourado, seguindo a seqüência do motivo (esse trabalho é continuo, sem emendas). Corte no tecido de algodão vermelho rajado (poerinha) tiras com 6 cm de largura, siga as ilustrações da página 32 para fazer a aplicação do falso viés. Passe uma costura à máquina rente as duas molduras trabalhadas antes da aplicação do falso viés.

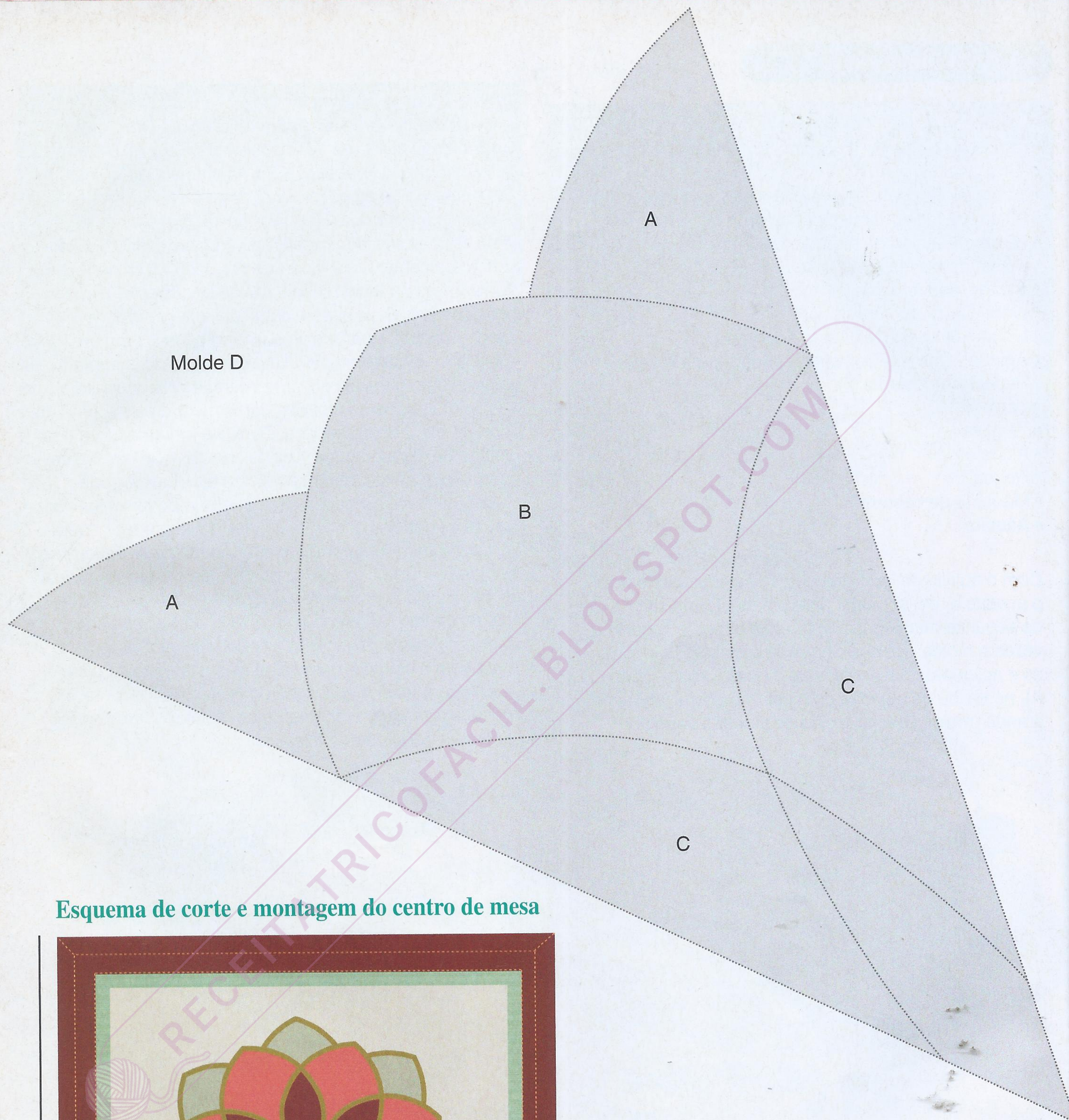
Moldes em tamanho natural

Molde C – cortar 8 vezes no tecido vermelho

Molde B – cortar 8 vezes no tecido estampado

Molde A – cortar 8 vezes no tecido verde

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Esquema de corte e montagem do centro de mesa



Dicas importantes

* Sempre que for iniciar um trabalho, coloque agulhas novas na máquina.
* Ao alinhavar não use linha escura se o tecido for claro. A linha escura pode manchar o trabalho.
* Os tecidos geométricos e xadrezes fazem uma ótima combinação com tecidos florais. Mas, devem ser utilizados com cautela.

Jogo americano

Material

- 50 cm de tecido de algodão floral de natal
- 50 cm de tecido de algodão azul-marinho (poeirinha)
- 30 cm de tecido de algodão vermelho
- 1 m de tecido de algodão tom-tom
- 50 cm de manta acrílica siliconada
- 2 apliques de madeira em forma de anjinho
- Linha Corrente Laranja
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Papel-cartão
- Lápis
- Tesoura
- Alfinetes
- Régua
- Máquina de costura

Execução

Jogo americano – base 1 - com o auxílio da tesoura, corte no tecido de algodão floral de natal 1 quadrado com 19 x 19 cm. Reserve. Com o auxílio da tesoura, corte no tecido de algodão azul-marinho (poeirinha) 1 quadrado com 21 x 21 cm. Com o auxílio do lápis, trace duas linhas nas diagonais. Com a tesoura, corte o tecido sobre as linhas traçadas anteriormente, formando 4 triângulos. Costure os 4 triângulos ao redor do quadrado feito no tecido floral de natal, como mostra o esquema. Reserve. Corte no tecido de algodão vermelho 2 faixas com 4 x 27 cm (laterais) e 2 faixas com 4 x 31 cm (pé e cabeça). Costure primeiro as molduras nas laterais. Por último, costure as molduras no pé e na cabeça. Reserve. Pegue o patchwork e coloque-o sobre a manta acrílica. Alinhave toda a borda à mão. Com o auxílio da tesoura, corte o excesso da manta. Pegue o tecido de algodão tom-tom destinado ao forro e coloque direito com direito. Costure toda a volta da peça. Desmanche um pedaço de cerca de 15 cm. Lembre-se: não pode ser nos cantos da peça. Desvire-a. Sobre a marca da costura que foi desmanchada, feche com pontos invisíveis feitos à mão. Reserve.

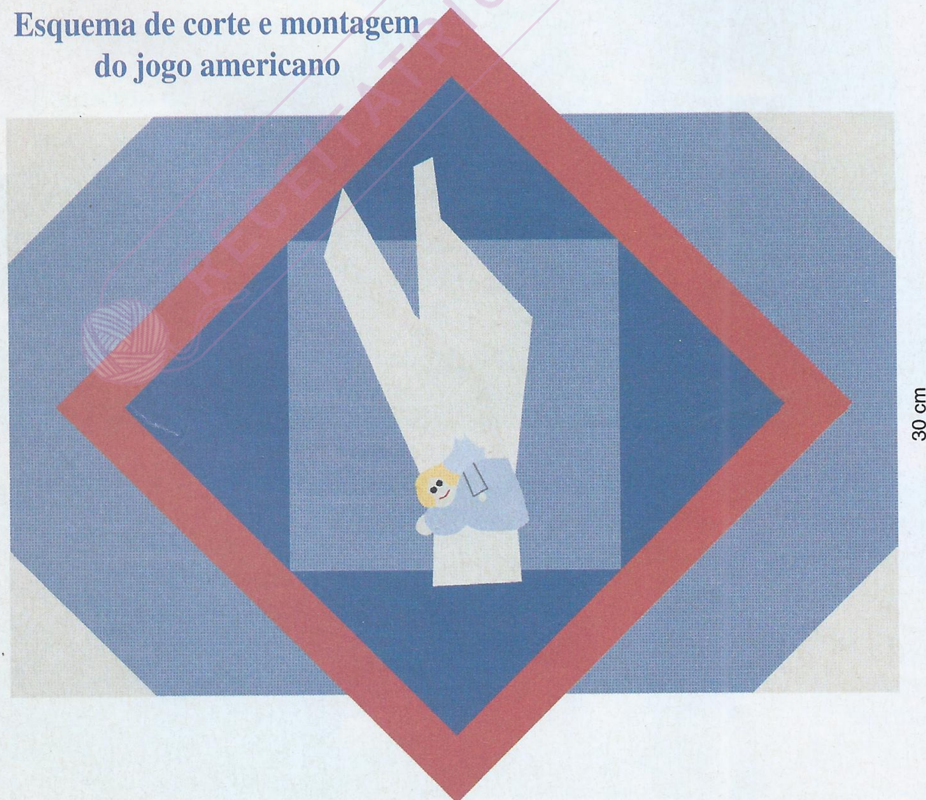
Base 2 - com o auxílio da tesoura, corte no tecido de algodão floral de natal 1 retângulo com 32 x 47 cm. Reserve. Com o auxílio da tesoura, corte no tecido de algodão tom-tom 2 quadrados com 9 x 9 cm. Com o auxílio do lápis, trace uma linha na diagonal de cada quadrado. Com a tesoura, corte os tecidos sobre as linhas traçadas anteriormente, formando 4 triângulos. Aplique-os nos 4 cantos do retângulo, como mostra o esquema. Pegue o patchwork e coloque-o sobre a manta acrílica. Alinhave toda a borda à mão. Com o auxílio da tesoura, corte o excesso da manta. Pegue o tecido de algodão tom-tom destinado ao forro e coloque direito com direito. Costure toda a volta da peça. Desmanche um pedaço de cerca de 20 cm. Lembre-se: não pode ser nos cantos da peça. Desvire-a. Sobre a marca da costura que foi desmanchada, feche com pontos invisíveis feitos à mão. Passe uma costure reta à máquina, rente as bases dos triângulos aplicados nos cantos, para fixar o sanduíche.

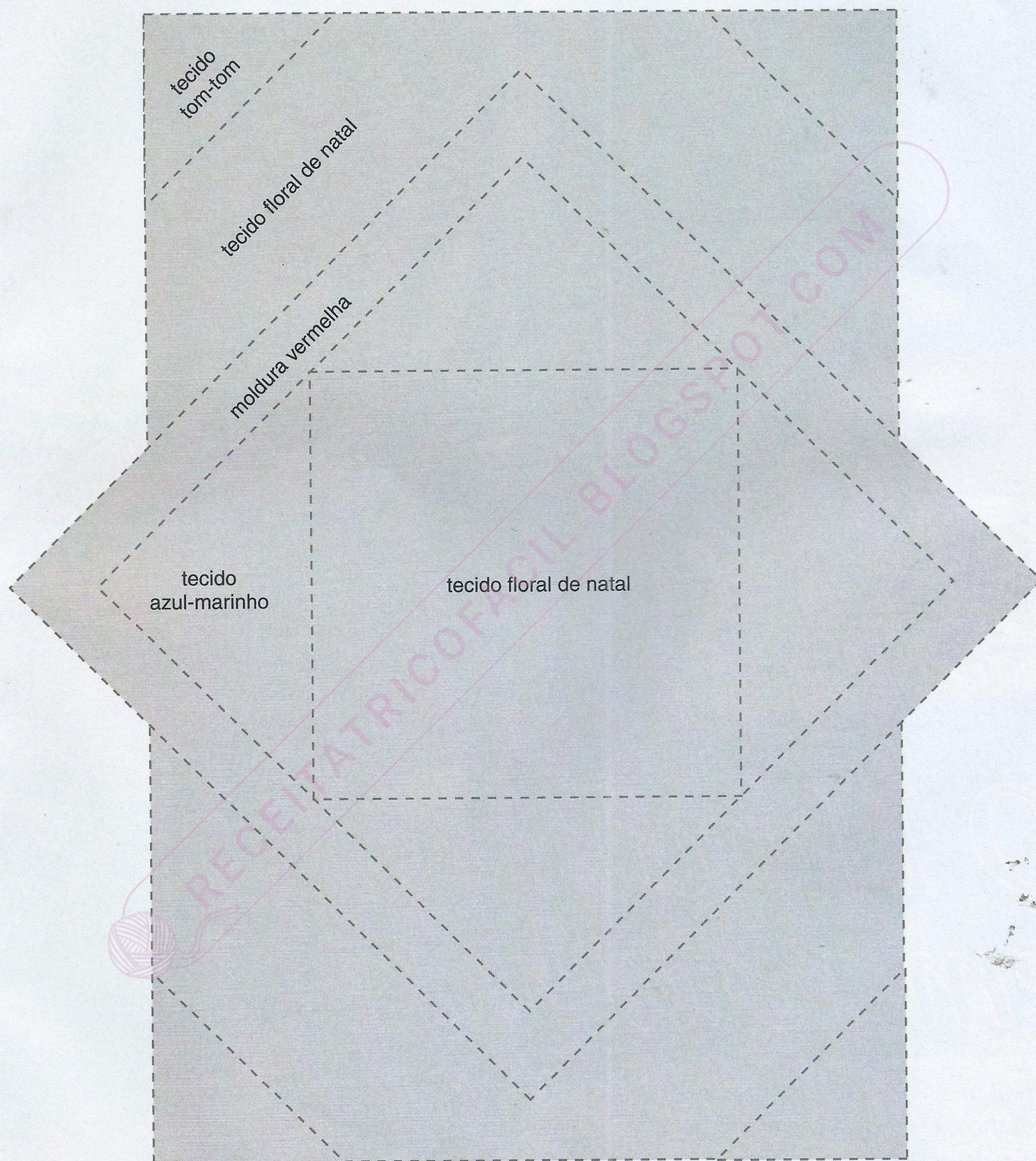
Sobreponha as duas bases de patchwork, como mostra o esquema. Passe uma costura á máquina, rente a moldura vermelha para unir as duas bases. Repita o mesmo procedimento para montar a outra peça.

Guardanapo - com o auxílio da tesoura, corte no tecido de algodão tom-tom 2 quadrados com 32 x 32 cm. Una-os direito com direito e costure. Deixe uma pequena abertura para desvirar a peça. Desvire. Feche a abertura com pontos invisíveis feitos à mão. Repita o mesmo procedimento para fazer a outra peça.

Presilha de guardanapo - com o auxílio da tesoura, corte no tecido de algodão floral com estampa de natal 1 tira com 6 x 17 cm. Dobre-a ao meio e costure. Feche-a, formado uma argola e aplique a peça de madeira em forma de anjinho. Repita o mesmo procedimento para fazer a outra peça.

Esquema de corte e montagem do jogo americano




tecido tom-tom
tecido floral de natal
moldura vermelha
tecido azul-marinho
tecido floral de natal
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



O Natal em retalhos

Tons de verde e vermelho imprimem sofisticação e magia à manta de sofá.

Foto: Fernanda Venâncio
Produção: Ana Claúdia Romaro
Criação e execução: Jane Leonetti

Almofada

Material

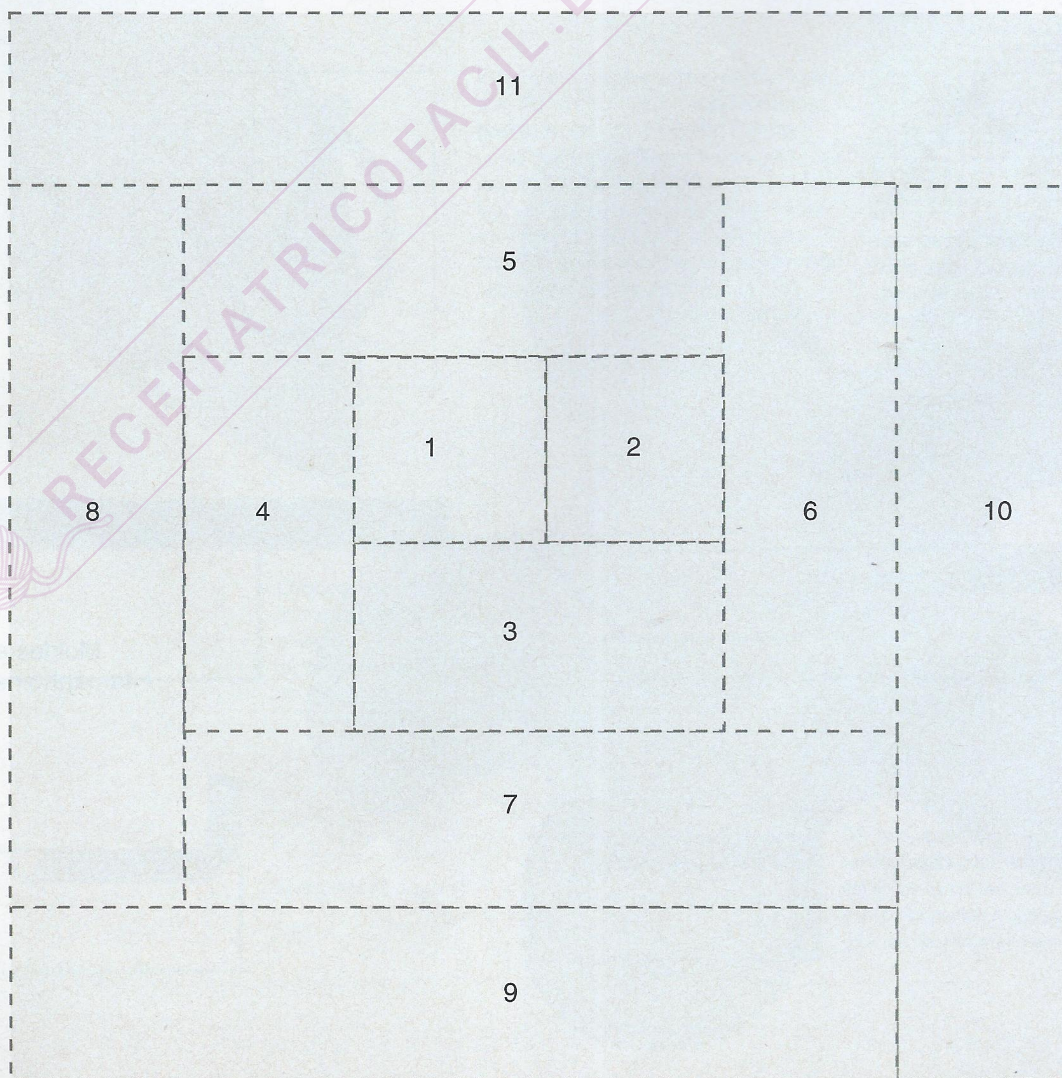
- 3 m de tecido de algodão verde-liso
- 30 cm de tecido de algodão vermelho-liso
- 50 cm de 7 estampas de tecido de algodão em tons de vermelho
- 50 cm de 8 estampas de tecido de algodão em tons de verde
- 2,5 m de manta acrílica (largura dupla)
- 8 m de viés verde
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Alfinetes
- Acetato
- Lápis
- Régua
- Tesoura
- Fita métrica
- Ferro e tábua de passar
- Linha Corrente Laranja
- Máquina de costura
- Molde da Cabana de toras à venda no Ateliê Silvana Greice
- entretela

Execução

Manta – com o auxílio do lápis, risque na entretela 72 vezes o bloco da cabana de toras (ou compre-o pronto). Siga a indicação numérica para a montagem dos blocos de fundação. Costure-os, como mostra o esquema, para formar o motivo. Reserve. Corte no tecido de verde-liso 2 faixas com 22 x 165 cm e 2 faixas com 22 x 150 cm. Costure-as em volta da base de patchwork, formando o canto mitrado. Com o auxílio do lápis, transfira todos os moldes da flor e das folhas para o acetato e, em seguida, para os respectivos tecidos, como mostra o esquema. Com o auxílio da tesoura, corte os motivos. Aplique-os na moldura verde, seguindo o esquema de distribuição dos motivos. Quit todos os motivos com as linhas verde e vermelha, e uma costura em ponto cheio, feita à máquina. Faça o caule das folhas e flores com o viés verde. Intercale o patchwork, a manta acrílica e o tecido de algodão verde. Costure. Corte no tecido de algodão vermelho tiras com 7 cm de largura e siga a ilustração da página 32 para fazer o falso viés. Faça o quilt livre à máquina sobre as cabanas de toras.

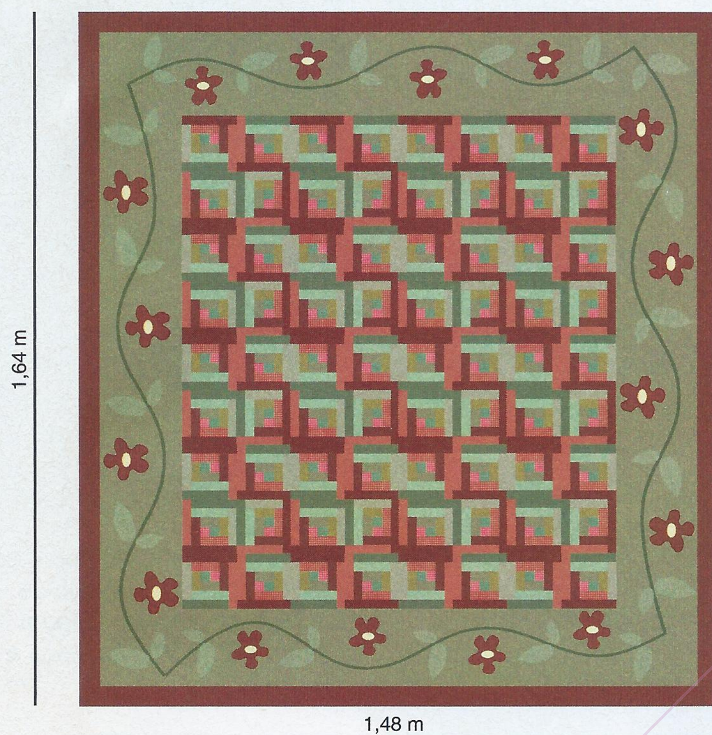
Molde A

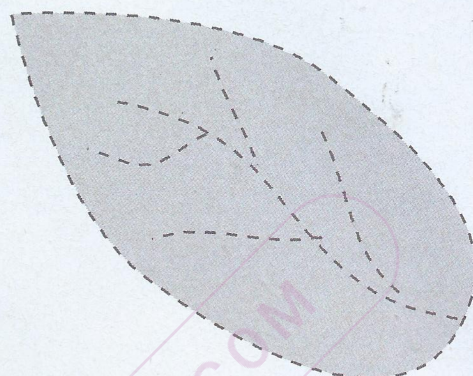
Molde em tamanho natural

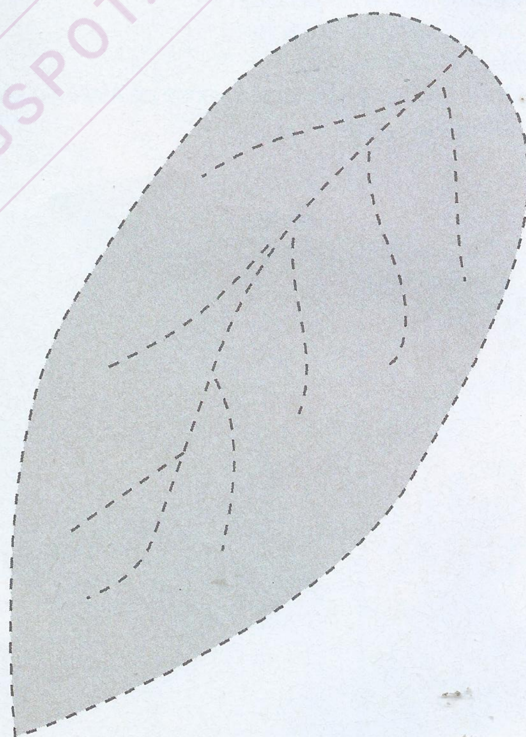


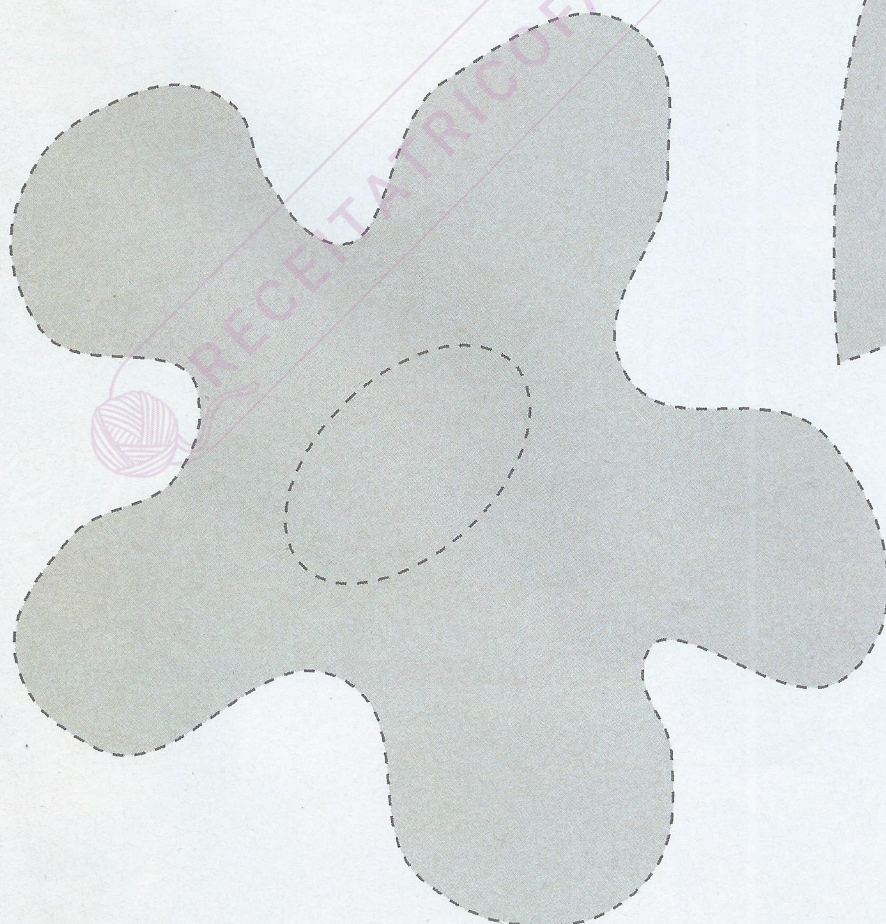
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Esquema de corte e montagem da manta









RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

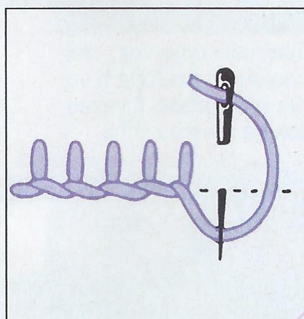
Moldes em tamanho natural

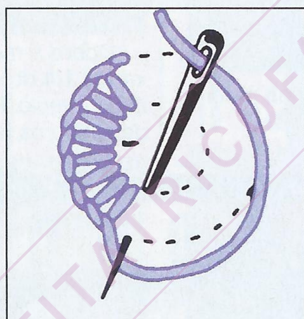
Fique por dentro

- O corte deve ser feito sempre sobre uma superfície plana, por isso a indicação do uso das placas de corte. Esse cuidado evita o enrugamento do tecido.
- Muitos trabalhos unem-se em tiras, costuradas entre si e vincandas. Depois são cortadas em segmentos e em seguida são dispostas e costuradas para formar um bloco de vários quadrados coloridos.
- As peças podem ser montadas tanto com costura à mão, quanto à máquina.
- Risque sempre os moldes pelo avesso do tecido.
- Tenha sempre um ferro e tábua de passar à mão. São aliados precisos para vincar e marcar o tecido, facilitando o trabalho.
- Algumas alegorias decorativas com o próprio tecido são chamadas de aplicação. Elas são feitas sobre o direito do tecido e podem ter efeitos decorativos ou funcionais.
- O pesponto e o quilting podem ser feitos à mão ou à máquina. São feitos pelo lado direito do trabalho. Ao pé da letra, quilt significa acolchoado, colcha ou ainda edredom. No Brasil esse trabalho também pode ser conhecido como matelassê. A intenção do quilting é dar leveza e volume ao trabalho, além de proporcionar efeitos surpreendentes. Quando o trabalho ganha manta acrílica, novas formas aparecem na peça. São as costuras que, aliadas com manta e tecido e trabalhadas em linhas retas ou ziguezagues, definem a forma e volume do trabalho. O pesponto pode ser um detalhe a mais e ainda elaborado sobre as linhas de costuras, sendo feito exatamente no sulco delas ou rentes à borda de uma aplicação.
- Debrum é o acabamento das bordas do tecido, com tiras do próprio ou de outro tecido. Deixam os cantos retos. Vieses são tiras de tecido, com os lados maiores rebatidos ou vincados. Tem a função de arremate e arredondamento dos cantos do tecido.
- No caso de panôs, devem ser colocados passantes, de preferência do próprio tecido. Argolas ou alças também são permitidas.
- Um trabalho limpo de patchwork não deve deixar nós aparentes. Para isso, arremate passando a linha pelo próprio tecido e pela manta.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

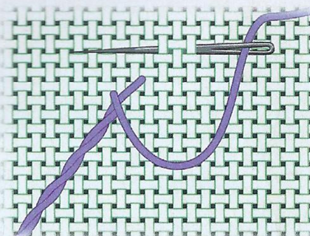
Ponto de Casear





Estes pontos são feitos bem juntos. Puxe a agulha na linha inferior, introduzindo na posição rente a linha superior. Faça um ponto reto para baixo com a linha por baixo da ponta da agulha. Puxe o ponto para formar uma laçada e repita. Este ponto pode ser executado em tecidos próprios para bordado sobre fios contáveis ou em tecidos como linho, algodão e outros.

Ponto de Haste

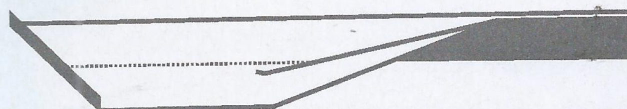


Esse ponto é usado para hastes de flores, contornos etc. Trabalhe da esquerda para a direita, fazendo pontos levemente inclinados e regulares ao longo da linha do desenho. Vale lembrar que o fio sai sempre à esquerda do ponto anterior.

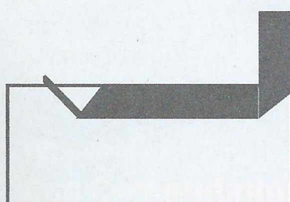
Falso Viés



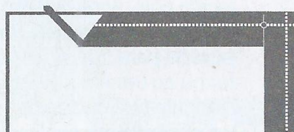
Coloque o viés no local marcado. Costure-o, deixando 0,5 cm de margem na lateral, antes de atingir um dos cantos.



Dobre o viés no sentido da largura. Passe-o a ferro, formando uma longa tira dobrada.



Dobre o viés na diagonal.

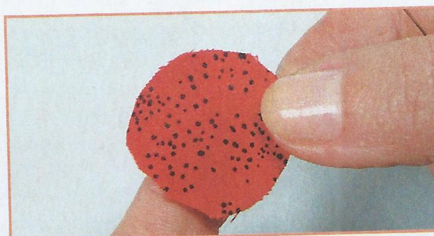


Dobre-o novamente e continue costurando. Repita o mesmo procedimento em todos os cantos. Para finalizar, abra o viés nas pontas e una as extremidades com uma costura feita à máquina.

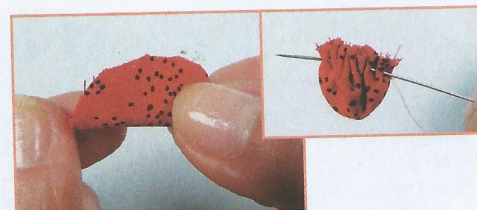
Flor com pétalas redondas



1 - Transfira o risco - moldes abaixo - para o papel e posteriormente para o tecido.



2 - Corte 7 círculos com a mesma medida.



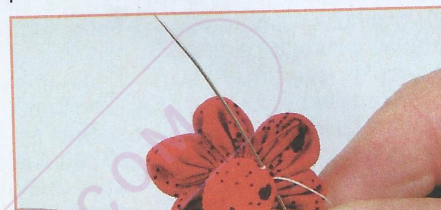
3 - Dobre o círculo ao meio. Alinhave toda à volta do meio círculo. Repita estes passos 5 vezes, formando 5 pétalas.



4 - Ainda na mesma linha trabalhe os cinco círculos restantes.



5 - Una a primeira e a última pétala e arremate.

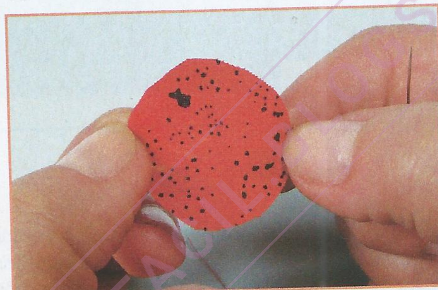


6 - Faça um fuxico com 1 cm de diâmetro. Aplique-o no miolo da flor com pontos invisíveis.

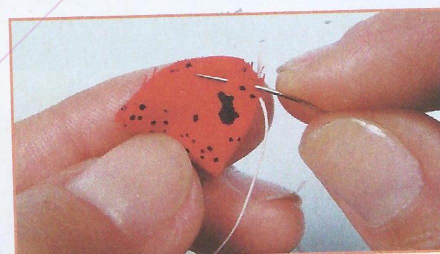
Flor de pétalas de ponta



1 - Transfira o risco para o papel e posteriormente para o tecido. Siga os moldes logo abaixo.



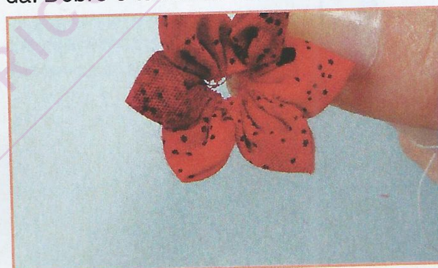
2 - Corte 7 círculos com a mesma medida. Dobre o tecido ao meio.



3 - Dobre a meia-lua mais uma vez, deixando 1/4 do círculo. Alinhave toda a volta do círculo. Repita este passo 7 vezes, deixando os tecidos na mesma linha.



4 - Ainda na mesma linha trabalhe os cinco círculos restantes.



5 - Una a primeira e a última pétala e arremate.



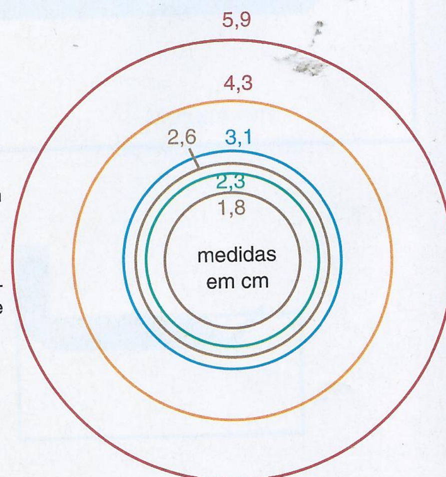
6 - Faça um fuxico com 1 cm de diâmetro. Aplique no miolo da flor com pontos invisíveis para formar o miolo.

Tabela para execução dos fuxicos

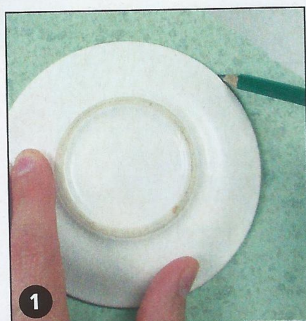
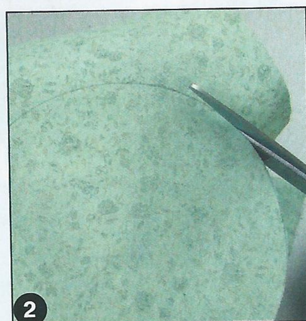
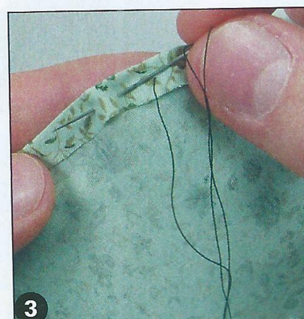
Diâmetro do fuxico	Medida do círculo
1	3
1,5	4
2	5
2,5	6
3	7
3,5	8
4	9
4,5	10
5	11
5,5	12
6	13
6,5	14
7	15
7,5	16
8	17

Você pode fazer fuxicos com vários diâmetros e, assim, criar peças específicas para acolher cada idéia. Para saber a medida de cada fuxico, é necessário trabalhar com uma metragem maior de tecido pois, após o alinhavo de cada retalho, a linha é puxada para franzir, dando forma ao trabalho. Confira, a seguir, qual a medida necessária para confeccionar fuxicos com tamanhos bem variados.

Os moldes ao lado correspondem a 6 medidas diferentes de diâmentro de pétalas para serem trabalhadas. 0,30 cm de cada uma destas medidas correspondem a margem de corte e bainha do tecido. Elas servem de base de referência para você trabalhar. Calcule sempre a proporção correta com a peça a onde vai ser aplicado.

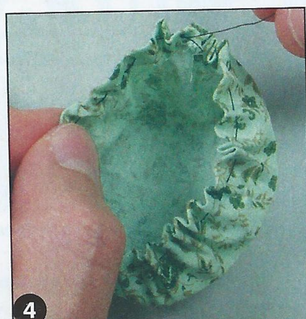


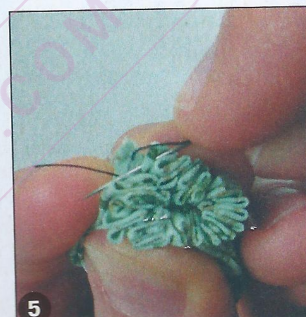
Fuxico

1. Para fazer fuxicos com outros tamanhos, use pires ou outros objetos redondos para servir como molde.
2. Dobre 0,5 cm em toda a volta e alinhave a medida que for dobrando.

4 A e B. Puxe o fio delicadamente, até franzi-lo completamente. **5.** Costure o miolo com pontinhos invisíveis.





METRÓPOLE

Tudo o que você precisa para Patchwork em um só lugar!

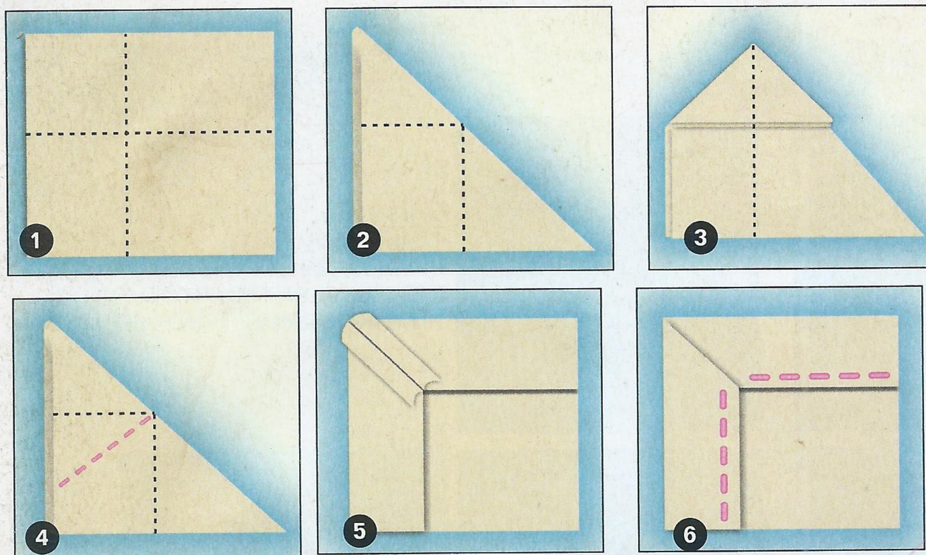
armarinhos e aviamentos

Todos os tipos de réguas **cortadoras de Patchwork**
Mantas acrílicas e resinadas
Enchimentos siliconizados
Botões importados
Lâminas para reposição dos **cortadores de Patchwork**
Canetas Micron e Aviamentos em geral
Feltros de todas as cores

E mais...
Placas emborrachadas e Heat'n Bond
Botões de madeira pintados à mão
Estoque completo para Scrapbooking
Linhas para crochê e tricô
Forrobel

Loja 1 - Rua Comendador Abdo Schain, 62 - Centro - São Paulo Tel: (11) 3313-4870
Loja 2 - Rua Comendador Abdo Schain, 52 - Centro - São Paulo Tel: (11) 3228-1503/3313-1410

Canto Mitrado



01. Seguindo as medidas indicadas para dobras, desfie um fio horizontal e e outro vertical. São eles que servirão de guias para o trabalho. **02.** Sobreponha direito com direito, dobrando a peça e formando um triângulo. **03.** Dobrando a ponta do triângulo, una as tramas desfiadas. **04.** Desdobre e passe uma costura na perpendicular. **05.** Cuidadosamente, a 0,5 cm da costura, corte e vinque com ferro. **06.** Vire o vincado para o avesso e alinhave. Em seguida, embainhe com pontos de bainha.

Onde encontrar

Art Works
Tel.: (0**61) 3245-6836

Bianca Willes
Tel.: (0**55) 3222-1007/ 3028-1007

Coats Corrente
São Paulo e Grande São Paulo
Tel.: (0**11) 6161-6900
Demais regiões
Sac.: 0800-7021310
Atendimento ao lojista
Sac.: 0800-7021105
www.coastcorrente.com.br

Denise Benvenuti Ribeiro para a Loja Pedaços e Fios
Aulas de Patchwork
Tel.: (0**11) 6191-3503

Fernando Maluhy
Tel.: (0**11) 3326-2015

Jane Leonetti
Tel.: (0**51) 3248-2040

Kikikits
Tel.: (0**11) 5686-1022

Laura Galfaro Daleck aulas de Patchwork
Tel.: (0**11) 6671-2922 / 9153-2671

Lido Quilt
Tel.: (0**21) 2611-9614

Marta Pizani
Tel.: (0**11) 6216-0692

Metrópole
Tel.: (0**11) 3313-3870 / 3313-4955

Silvana Greice
Tel.: (0**11) 3068-0528

art works
ateliê de trabalhos manuais
Cursos: Patchwork, Bonecas de pano.
Preços especiais para revenda
fone: (61) 3245-6836
email: art.works@uol.com.br
Tecidos nacionais e importados.
Acessórios em geral, livros e revistas.
Peças prontas e sob encomenda.
ENTREGAMOS EM TODO O BRASIL

REVISTATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Presidente: Paulo Roberto Houch
Vice-Presidente Editorial: Andrea Calmon
redacao@editoraonline.com.br

REDAÇÃO
Jornalista Responsável: Andrea Calmon – MTB 47714
Editora-Executiva: Tatiana Arcolini
Editora: Luciana Martins
Estagiária: Aline Novaes
Revisora: Juliana Biscardi
Colaborou nesta edição: Nicéia Cecília Lombardi (Gráficos)

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Coordenador: Marcos Alex Sander Borges
marcos@editoraonline.com.br
Programação Visual: Carlos Eduardo A. A. Torres

ESTÚDIO FOTOGRÁFICO
Coordenador: Moisés Nascimento
moisesnascimento@editoraonline.com.br
Fotógrafa: Fernanda Venâncio

PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA
Coordenadora: Elaine Simoni
elainesimoni@editoraonline.com.br
Produção: Ana Cláudia Romaro

PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade: Patrícia Massini
publicidade1@editoraonline.com.br
Assistentes de Publicidade: Fabiana Gomes, Marcio Santos, Anna Paula de Oliveira
publicidade@editoraonline.com.br

MARKETING
Surpervisoras de Marketing: Bianca Grasseschi, Jane Pinheiro
bianca@editoraonline.com.br,
jane@editoraonline.com.br
Diretor Operacional: José Luiz Cazarim
cazarim@editoraonline.com.br
Supervisora de Atendimento: Lucinete Gonçalvez
lucinete@editoraonline.com.br

CANAIS ALTERNATIVOS DEP. VENDAS Luiz Carlos Sarra
(11) 3687-0099
vendaatacado@editoraonline.com.br

LOGÍSTICA E ARMAZENAGEM Luiz Carlos Sarra
luizcarlos@editoraonline.com.br

ADMINISTRAÇÃO
Diretora Administrativa: Jacy Regina Dalle Lucca
Gerente Administrativa: Isabel Cristina Ferreira
financeiro@editoraonline.com.br

CRÉDITO E COBRANÇA cobranca@editoraonline.com.br

Impresso por **PROL**
Distribuido no Brasil por **Dinap**
Embalagem e manuseio **Riprell Ltda.**
Distribuição em Portugal **Logistica Portugal**

Arte em Patchwork Especial é uma publicação do IBC Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Cx. Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777

A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

Números Atrasados com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
Para adquirir com o IBC – www.revistaonline.com.br, Tel/Fax.: (0**11) 3393-7700, ou caixa postal 61085 - CEP 05001970 - São Paulo - SP.

Compras pela internet:
www.revistaonline.com.br

A On Line Editora tem a revista que você procura! Confira algumas das nossas publicações e boa leitura.
ARTESANATO: Apostila de Pintura • Arte & Découpage • Arte do Ideograma • Arte em Festas Infantis • Arte em Madeira • Arte em Papel • Artesanato em Meia de Seda • Artesanato em Pet • Bijuteria & Acessórios • Biscuit Bebê • Biscuit Especial Cozinha • Biscuit Especial Ímãs • Biscuit Especial Potes • Biscuit Extra • Bonecas de Pano • Cortinas & Bandos • Cosmética Artesanal • Craquelê • Decoração Artística Especial • Decorando Álbuns – Scrapbooking • Galeria em Tela • Galeria em Tela Especial • Moda em Bolsas • Passo a Passo do Desenho & Pintura • Pastilhas e Mosaico • Pátina & Satinê • Pintura em Tecido • Pintura em Tela • Pintura em Tela Especial • Sabonetes Artesanais • Tie-Dye • Trabalhos Artesanais Especial • Velas Decorativas
MODA E BELEZA: Cabelos Afro • Cabelos Curtos • Cabelos Infantis • Cabelos Longos • Cabelos para Noivas • Figurino Debutantes • Figurino Festa • Figurino Infantil • Figurino Moda Gestante • Figurino Moda Senhora • Figurino Moldes • Figurino Moldes Especial • Figurino Noivas • Figurino Pajens e Daminhas • Figurino Tamanhos Grandes • Unhas Decoradas
BORDADO: Arte em Barbante • Arte em Patchwork • Barradinhos em Crochê • Barradinhos em Ponto Cruz • Bordados em Panos de Prato • Cordões Encerados • Enxoval em Vagonite • Figurino Crochê • Figurino Ponto Cruz • Figurino Tricô Inverno • Linhas e Pontos • Macramé • Moda Reciclada • Monogramas em Ponto Cruz • Mouliné Bordados • Ponto Reto • Recicle e Crie • Roupa em Crochê • Tapetes em Barbante • Tramas e Pontos • Tramas e Pontos Especial
NEGÓCIO: Meu Próprio Negócio Meu Próprio Negócio Especial
PLANTAS: Guia de Hortas e Pomar • Ikebana • O Mundo das Orquídeas • O Universo do Bonsai • Plantas e o Feng Shui • Saúde e Cura pelas Plantas Fitoterapia
BICHOS: A revista do Pit Bull • Adestramento & Treinamento • Bichos em Casa
CULINÁRIA: As Melhores Receitas de Churrascos • Bolando Bolos • Bolando Bolos Especial • Delícias da Cozinha Extra • Receitas Diet & Light • Salgadinhos & Receitas Especial
DECORAÇÃO: Anuário Casa & Decoração • Armários & Closets • Armários de Cozinha • Banheiros & Lavabos • Casa & Ambiente Bebê • Casa & Ambiente Bebê Especial • Cozinhas & Salas de Almoço • Decoração & Estilo • Decoração & Lazer • Espaços Profissionais • Feng Shui em Casa • Grandes Nomes da Decoração • O Quarto dos Filhos • Pequenos Ambientes • Projetos para Banheiros • Quartos & Closets • Quartos de Casal • Salas & Livings • Salas de Banho • Salas de TV
TURISMO: Campos do Jordão • Cancun • Cidades Históricas de Minas • Cuba • Ecologia e Turismo • Florianópolis • Fortaleza • Lisboa • Litoral Brasileiro • Natal • Orlando • Pacotes Turísticos • Pantanal • Paris • Porto • Recife • Resorts Brasileiros • Roteiros de Hotéis Fazenda • Roteiros Românticos • Salvador • Serra Gaúcha • Viagem com Filhos
VEÍCULOS: Automóveis Antigos • Dream Cars • Fúria • Pick Up's & 4x4 • Salões de Automóveis • Opala & Cia • Fusca & Cia
ASTROLOGIA: Anuário Astrológico • Destino Astral • Simpatias e Dicas
ESPORTES: Edição Histórica Palmeiras • O Mundo do Futebol • O Mundo do Futebol Especial
Aviso importante: A On Line Editora não se responsabiliza pelo conteúdo dos anúncios publicados nesta revista, nem garante que promessas divulgadas como publicidade serão cumpridas. Cabe ao leitor avaliar cada caso e buscar informações sobre produtos e serviços aqui anunciados.







SAIBA ONDE ENCONTRAR o que você precisa na 25 DE MARÇO. Agora FICOU MAIS FÁCIL COMPRAR!

On Line EDITORA

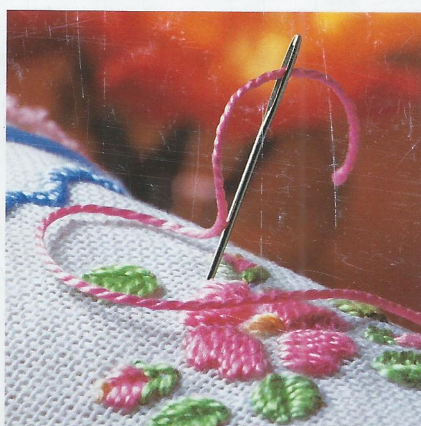
Nas bancas

www.editoraonline.com.br



A HISTÓRIA DA COATS NO BRASIL PODE SER ESCRITA EM LINHAS...



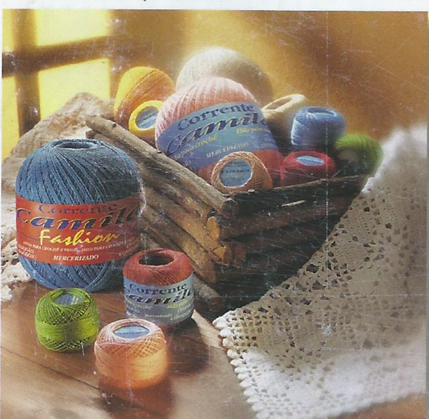




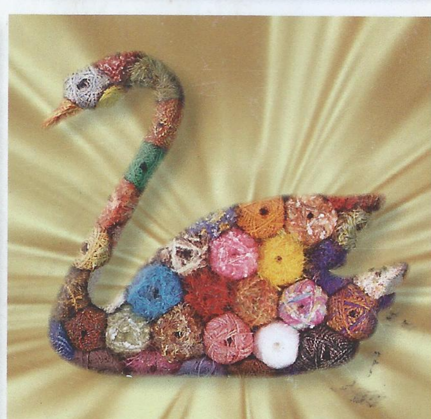












Durante esses anos todos, estivemos juntos com vocês em sua casa, pois não existe criança que não tenha brincado com carretéis de linha Corrente, seja empinando uma pipa ou fazendo roupas para bonecas. Não há mulher, homem ou qualquer costureiro fashion que não tenha utilizado linhas de costura e acessórios da Corrente. Também, com certeza, não há mulher que não tenha feito ou admirado lindas peças de bordado, crochê e tricô confeccionadas com nossos produtos.

Nos orgulhamos de nossos produtos, porque fabricar linhas é também fabricar sonhos!

Mas, acima de tudo, temos orgulho de você, nossa consumidora, que é a razão de todo nosso trabalho!

Atendimento ao Consumidor
São Paulo e Grande São Paulo
6161-6900
Demais Regiões
0800-7021310



Coats Corrente
www.coatscorrente.com.br